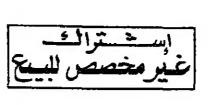


□ ٢١٩٢ ـــــ ٢٨ رجـــب ١٠٤١هـــ ١ يونية ١٩٨١م ــ العند ٢١٩٢ ◘

معتبة الجامعة الاردنية

ببينية ألته آلرحم أزجبنيم



MON. 1 JUN 1981 NO. 3193



من مسوادع المطشرود للتصنيع السوداعي

الحسير ـ ستاسطسونت : ۸۶۳۹۱۱ / ۸۶۳۹۱۸

AL-YAUM Daily Newspaper Dammam - Saudi Arabla

مكاتب العمل تسلم المبالغ المستحقسة للعمال والسورات

لريساش ــ واس :

أحتفلت المرسة إلعسكرية لتخريج

الضباط يمدارس الحرس الوطئى

العسكرية والقنية صياح ابس تحت

رعاية مناحب السمو الملكسس الأمير

عيداته بن عيدالعريز النائب الثاني

لرئيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس

الوطني بتخريج الدورة الخامسة

عشرة من طلبتها البالغ عددهم ٧٦

الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب

رئيس الحرس الوطنى ومعالي الدكتور

محمد عبده يماني وزير الاعلام والغريق

اول عبدات عبدالرحمن ال الشبيخ مدير

الأمن العام وعدد من كيار السيثولين من

الأميسر تايسف

يبدأ اليبوم

زيارة للمغرب

الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية صباح اليوم متوجها الى

المغرب في زيارة رسمية بدعوة من

ويجري سموه خلال الزيارة

بباحثات تتناول أوجه التعاون بين

البلدين في مجالات اختصاصات

ويرافق سعوه في هذه الزيارة

لتى وصفها بأنها لخوية وتتم في

نطاق الملاقات الأخوية بين البلدين

الشقيقين وفد مكسون من كبار

ادريس البصري وزير

الداخلية في البلدين

مدندین وعسکریین .

الريساش ـ واس :

الداخّلية المغربي .

المستولين بالوزارة .

عبدالله بوزع شهادات التخرج

تحذيسر صينسي لريغان بعدم بيع الاسلحة الى تايوان





أعربت الملكة عن المها واستنكارها لحادث اغتيال الرئيس ضياء الرحمن رئيس

ان الملكة العربية السعودية وهي تعرب عن المها واستنكارها لحادث اغتيال

فخامة الرئيس ضياء الرحمن رثيس جمهورية بنغلاديش الديمقراطية لتبتهل الى ات

العل القدير بأن يتغمده بواسع رحمته ومعفرته وأن يمن على شعب بنغلاديش الشقيق المسلم بالأمن والاستقرار والرخاء وأن يحفظ الامة الاسلامية من كل مكروه

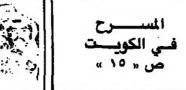
لتخليص

القاسمين .

جمهورية بنجلاديش .. جاء ذلك في بيان اصدره الديوان الملكي امس فيما بلي

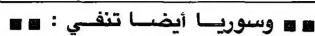








تحقيق الإثنين " فرحة الهدف اهسى فعل منطقية ام هستبريا جنونية » الرياضة ص " ١٢ ـ ١٣ »





هل تأبيدنيا لسورييا

وساطــة يــا مستــر سريــز ؟

دابت أجهزة الدعاية الصهيونية والمسئولون في الكيان

المزعوم في فلسطين المحتلة على ترويح شائعات تخرج بها على

العالم وتَدعى أن هناك اتصالات بينَّها وبين الملكة . وفي كلَّ

مرة تظف هذا الزعم بغلاف جديد ، وكان آخر هذه الادعاءات

ما ذكرد السبيد شيمون بيريز من ان الملكة تقوم بدور الوسيط

بين سوربا والعدو ، وقد بادرت الرياض الى نفي هذا الادعاء .

واكد هذا النفي امس ورير خارجية سوريا السيد عبدالحليم

ونحن لا نشك في أن العالم كله يكشف أكلابي العدو . لانه

كيف تقوم المملكة بوسياطة في نزاع هي طرف فيه ؟ بل انها تحمل

على اكتافها عبء الدفاع عن الحقوق العربية والاسلامية

المغتصبة وتبنل في سبيل استردادها كل ما تملك من جهود

وامكانيات . ولقد وصل هذا البِنْل وذلك العطاء الى الحد الذي

اعتبرت فيه اسرائيل الملكة العربية السعودية عدوها الاول ق

المنطقة وحاولت الحيلولة دون حصولها على السلاح لتقوية

جيشها واعداده ليوم التحرير ، واستغلبت كل صلاتها

وصداقاتها بمختلف الدول لمنع وصول هذا السسلاح دون

واكد وزير الخارجية السنوري از

الصواريخ السورية المضادة للطائرات

باقية في لبنان وأن من حق القبوات

السورية العاملة في اطار قوات الردع

العربية في لبنان ان تستخدم اي سلاح

ليس في منطقة البقاع وفي شرق لبنان

فقط وأنما في اي منطقة توجد فيها هذه

البقية على صفحة ؟

« اليــوم »

ايبنخ باقيرنى لبنان وجبيب يحاول بحقق

نَفَى عبد الحليم خدام وزير الخارجية السورية امس ما تردد عز قيام الملكة بمهمة وسلطة بين فعدو وسوريا لنسوية ازمة الصواريخ واكد خدام في حديث ادلى به لصحيفة (الخليج) الني تصدر في دولة الامارات ونقلته وكالة أنباء الامارات لن الملكة تؤيد موقف سوريا

وقال " أن هذا الكلام يقصد منه الاسناءة الى السعودية والى سوريا " -وقال - أن السعودية ليست وسيطا - دعم قوات الردع العربية في لبنان في اطار دعم الموقف السوري والسبا وانما هي طرف وهي مع سوريا ، وقد أبلغت المملكة اخبرأ سوريا انها تقف السورية في مواجهة أسرانيسل في لبناز . 🖟 الى جانبها بكل امكاناتها وتعتبر الموقف

السوري معبرا عن المصالح القونية واضاف يقول .. ان الهدف من تبادل الرساط والوفود بين سوريا والمملكة اخيرا كاز مناقشة اخسر التطسورات

> واضعاف السيد خدام يقول ، في علمي ان الاشقاء العرب الذين يقومون بتمويلً بعض نفقات قوات البردع العربيسة

سيستانغون التمويل وبعضهم استانفه واعرب السيد خدام عز ارتياح سوريا بالدعم العربي لها . وقال - أن هذا الدعم برز في مؤتمر وزراء الخارجية العرب الاخير في تونس وعبرت عنب ايضادول الخليح في مؤتمر قمة الخليج

في الاسبوع الماضي . .

والكويتية ابلغتا سوريا انهما قررتا

وكان سمو الأمير سعود الفيصل قد

أعرب في بداية اجتماع اللجنة لمس عن

شكره أرئيس واعضاء الجانب المغربي

محضر أعمال اللجنة .

وللتعبير عن تاييد ومساندة السعودية

فقال سمود انسه من يعطوا دروسا في النواحي العسكرية لان الوطن بحاجةً الى ابنانهُ والتهيئة لا تعود الإبالخع لانها تجعل لدى الطالب

سلطان يستقبل مساعد نائب قائد القوات المسلحة القطريسة الريساض ــ واس :

أستقبل صناحب السنمو الملكى الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران بمكتب سمود صباح امس العقيد عبداته بن ال ثاني مساعد ناثب القائد العام للقوات المسلحة القطرية الشقيقة والوفد المرافق له الذي يزور الملكة

ويبدو من خلال ماينيعه راديو بكا إن وتناول البحث خلال المقابلة التي حضرها الغريق أول الركن محمد صالح الجنرال ارشاد رفض هذا النداء البقية على صفحة

برقية لها من كلكتا أن الجنرال منصورً في افتتاحه لروضة أطفال معهد العاصمة:

احمد زعيم المتمردين بعث رسالة الى

الجنرال ارشاد رئيس اركان الجيش

يدعوه فيها الى التعاون الشتراء

البالد من

وحول سؤال عن مدى جدوى ادخال

مادة التربية العسكرية في 'لدا _ قال

الإهلية لتخفف

بالنسبة لاطفالهم .

فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء مساء امس ألحفل ألذي اقامه معهد العاصمة النعوذجي

عن اعجابه لما شاهده في الروضة من الأمكانيات التي وفرت لأبنائها والتي وتهيئته للدراسة السنقبلية .

هذه الروضَّة عَلَى جميَّع الْدَنُ والْقَرِيُّ بطريقة تدريجية حنسي يكون هنسك

هذا وتبدو بنجلاديش امس على حافة حرب اهلية دامية اذ لم يابه

العسكريون المتردون في شيتا جونج

بالتحذيرات المتكررة التي يوجهها لهم الرئيس بالنيابة عبدالستار ويدعوهم

وذكرت وكسالة الانباء الهنديه في

فيها الى القاء السلاح .

ألجنيد لروضة أطفال المعهد ، ولدى وصول سمود الى المبنى الجديد للروضة لَزَاحُ المستلِّر عن اللوَّحة التَذكاريَّة ثم توجه الى قاعة الاحتفال الذي بدا بايات من الذكر الحكيم . وقد ادلى سمو الأمير فهد بتصريح منحفى عقب انتهاء الحفل اعرب فيه

يجِبِ أَنْ تَكُونَ أَكْثُرُ مَمَا يُجِدِهِ الطَّفَلِ فِي المنزل ليكون اشتياقه للدراسة اكثبر كما اعرب عن امله في أن يعم ما راد في

وكان ضلحب السمو الملكى الأمير عبداته بن عبدالعزيز قد وصل الى مقر الحفل في السباعة العاشرة والثلث من القوات العراقية

تطرد الايرانيين مىن نوسىود بغداد ـ واس ـ اعلن المعراق ان

قواته السلصة قد اجبسرت القبوات

٢٥٤ ان القوات الإيرانية خسرت أيضًا طائرة من طراز هليكويتر وسيعة مواقع للمشاة وثلاثة مدافع وتسع عريسات واكداس من العتاد في مناطق نوسود وسربيل ذهاب وكيسلان غرب وميمـك وبيزأول والشوشي والإحواز . وقال البيان أن حسائس القوات العراقية بلغت ١٩ قتيلا واصبابة ببابة

واحدة واريع هاونات وقاعدة صواريخ

اعلان توزيع أرباح

يسر بعلس إدارة متركة كهماء خليص وضواحها

سناء على موافقة الجمعية العسمومية المنعقدة

يكوم الأربعت ع ١٩٨١/٧/٩ الموافق ١٩٨١ ٥/ ١٩٨١ م

أست يُعتيان للسادة المسساه الميسب

عنث سدء توزيع أرباح السنة

المَالَيَّةُ المُنتَهِيَّةِ فِي ١٤٠٠/١١/ ١٤٠٠ هـ

مقابل الكوبون رقعر (٣) بيوافسيع ١٥٪

(٥٥٠ ريالات ستبعة ريالايت وخمسون هللة

السهم الواحد) وذلك اعتبارًا من يوم الأربياء

فعلى السادة المساهين مراجعة بنك الوساض

مجلسالإدارة

وووعه بالملكة ومعهم شهادات الأسهم لصن

غرة ستعبان ١٤٠١ ه.

قيمة الكوبون المذكور

والله المُوفوت.

الأبرانية على التقهقر في منطقة سونود بعد أن ضربتها بشدة مستخدمة ﴿ ذَلْكُ الايرانية خسائر جسيمة في مختلف قطأعات الجبهة خأتل الاربع والعشرين ساعة الاخيرة بلغت ٢٤٢ قتيسلا من بينهم مائتين وتسعين قتيلا في منطقة نوسود وحدها . وذكر البيان العمىكري العراقي رقه

تكون ﴿ الدارس الثانوية بحيث تكون اللجنة السعودية المغربية تخننم أعمالها

بالاتفاق على دعم التعاون في جيمع المجالات اختتمت اللجنة السعودية المغربية

خارجية الغرب -

المشتركة اعمقها امس بمقر وزارة الخارجية بجدة برئاسة صاحب السعو الملكسي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية والسيد محمد بوسته وزير وقد ناقشت اللجنة خلال

والمساعة الاستثمارات والطاقة اجتماعاتها التي بداتها أول أمس أوجه الزراعي والبناء والتجهيز ولوصت التعاون المسترك بين البلدين على كافة اللجنة بتعزيز التعاون في جميع الاصعدة خاصة المجالات الاقتصادية والثقافية والفنية وركسز الجانبان في المجال الثقاق على التعاون في مجال التربية والتعليم والتعاون العلمي

المجالات وقررت انشاء لجنة لتأبعة القرارات والتوصيات .. وقد ساد مباحثات اللجنة جو من الود والتفاهم المتبادل بين الجانبين .. وفي نهلية

والأوقاف والشئون

والإعلامي والأثار .

والمخطوطات والتراث

كما بحثت البادين

والتنظيم المصرفي والنقل

اذاعت وكلة الانباء الجزائرية امس ان محمد بن يحيى وزير خارجية الجزائر الذي اعتبر في لحظة سابقة في عداد المفقودين في حادث الطائرة التي كانت نظة الى فريتاون سيرآليون قد نجا من هذه الكارثة ونجأ معه عبدالوهاب عباده مدير ادارة افريقياً بوزارة الخارجية واحد افراد الطاقم واصيب الوزيسر بكسر في ساقه وكانت الطائرة قد تحطبت مساء امس الاول بلقرب من باماكو عاصمة مالي ، ثم عادت وكالة الانباء الجزائريسة وكانت وكالة الانباء الجزائرية قد وذكرت ان الرئيس شاذلي بن جديد اذاعت في برقياتها الاولى انه لم ينج احد من ركاب الطائرة ومن بينهم وزيس الذي اعلن نبأ الكارثة خلال اجتماع مجلس الوزراء الذي عقد امس اوفد الخارجية والوفد المرافق له واربعة من

ممثل الجامعة العربية في الولايات المتحدة

العرب فترؤا اتخاذ إجراءات ضمداتم بيكا إذااستقرت في موقفها الموالي الاسراليل المتحدة ان مؤتمر القمة العربي الاخع

الذي عقد في تونس قرر " تطبيق اجرءات ضد ألولايات المتحدة في حالة ما اذا استمرت الحكومة الأمريكية في

موقفها المسوالي لاسرائيل في الأزمة

وقال مقصود في حديث نشرته امس

مجلة (مونداي مورنيثج) الإسبوعية

اللبنانية ألنى تصدر باللّغة الانجليزية

ان هذه الاجراءات الانتقامية العربية

ضد الولايات المتحدة ، لن تطبق إلا

كحل آخير أي بعد احتمال فشل الجهود

الا أن كلوفيس مقصود رفض الادلاء

باية تفاصيل حول طبيعة الاجراءات

التي تقررت ضد الولايات المتحدة

عندما سُئل عن نوعية هذد

الإجراءات .. وقال ، أن العرب لا زالوا

بأملون أن تغير الولايات المتحدة موقفها

لتتخذ موقفا اكثر موضوعية في نزاع الشرق الاوسط ويصفة خامعة بعد

انتهاء مهمة فيليب حبيب المبعوث

انتهاء مهــ _ _ . الامريكي الخاص ، . البقية على صفحة د

. كُشُّف كلوفيس مقصود المثل الدائم لجامعة الدول العربية في الولايات

لعقيد قصية عربيية يشترك فيها السادات الدوحسة _ اف ب :

شَكل الرئيس السوداني جعفر نميري لجنة سياسية سودانية لتقوم بجولة في البلاد العربية للتشاور مع السنولين بها حول امكانية عقد مؤتمر قمة عربي تشترك فيه مصر . وذكـرت صحيفة ، العرب ، النم

المصرية امتنعت عن التعليق على قرار تشكيل عدد اللحنة . بيد ان مصدرا رسميا بسفارة محم في السودان اعرب عن أمله في ان « تنجح » هذه اللجنة في مهمتهاً وان كان قد لدى تشكيكا نظرا للعوقف الراهن في العالم العربي .

نشرت هذا النبا أمس ان السلطاتُ

نميري يبدأ نشاطه

البقية على صفحة د امِتيازْتِحامة "الكلي للإعلانات في التوريخ يننهى بنهاية الشهرالحالي

تقبيل الإعلانات مَباشقٌ مسروة : في تصفحتين لأولى النضية وساحة صفحتان واخليان تهامة: مساحة صفحتين داخليتين نجه : مساحة صفحة داخلية

القضاء على الروتين والحد من انتشاره في قطاعات العمل

المختلفة ... ومجالات التعامل اليومي مع الجهات ذات العلاقة يعتبر

بدون شك مطلب جماعي .. وحضاري في نفس الوقت ملح لكل

المواطنين باختلاف فئاتهم وتباين طبقاتهم .. ليس لانه سبب من

أسباب التخلف الاداري في المجالات والخدمات التي تحكم وتريط

اسباب العلاقة المشتركة بين الافراد والجماعات بعضهم بالبعض

الآخر .. ولا لكونه يقلل من انشطتهم وحماسهم نحو السعى

والعطاء وزيادة الانتاج .. ولا لانه يقف أمامهم كالحجرة العثرة في

الطريق فحسب .. وآكن اضافة الى هذه العوامل مجتمعة لانه

كالمرض الويائي الذي ينهش في جسد المريض فيستشري في اعضائه

الى أن يقضى عليه .. وعلى الرغم من أن الروتين هو العبو اللبود

للنظام الا اننا نجده يقتحم تلابيبه ويتقمص شخصيته بحجة

المعافظة عليه والتقيد يقواعده واصوله .. وكلنا نعرف بأن العوامل

المساعدة على انتشار ما نسميه بـ (الروتين) في كافة القطاعات

ومجالات العمل المختلفة يرجع اسبأبها بالدرجة الاولى الى تبرير

الحجة للتقيد بأصول النظام الذي يحكم العلاقة بالعمل ونلك دونما

حدوث ما يسمع بتجاوزه وكسره .. في حين أن الواقع المموس يقول

أن الروتين يعتبر في حد ذاته علملا من العوامل المساعدة على تعقيد

النظام وايجاد الثغرات التي تسمح بالحد من تقليص حجم العمل

وبون بفعه للامام وتنشيطه .. واللجوء احيانا للتعطيل بدون الاخذ

باسباب المرونة التي لا تحدث أو تؤثر على سير ومجرى العمل وكذا

النظام نفسه . . والرُّوتين الذي هو تفسير لمَّا تحمله اللوائع من انظمة

وخلافها بهدف ضبط النظام وسير العمل في دائرة ما نجد أن له في

كثير من الحالات مسارا مختلفا عما تتضمنه تلك اللوائح من

تطيمات منطقا وتفسيرا . . ومن نلك نلاحظ أن الضوابط التي تحكم

مسار انظمة العمل ولوائحها في العديد من المؤسسات بالرغم من

القفزات الهائلة التي قفزتها الادارة الحديثة في معظم الاجهزة ومناحى العمل المختلفة .. لا تزال تفتقر الى المرونة وما زال الروتين

يحكم بقبضته القوية عليها بالرغم من هذه القفزات تاركا بصماته

المؤثرة عليها .. كمثل من امثلة التخلف والتأخر الاجتماعي الذي

. ولعل أن عدم أعطائه أولوية خاصة في مجال البحث والدراسة من

قبل الجهات الطمية ذات العلاقة .. للتقليل من أهميته واحداث

المرونة الكافية دون المساس بجوهر الانظمة ذاتها .. كان من أبرز

العوامل التي أنت الى توسعة بالصورة التي تجسنت في نظام

وأسلوب العمل والتعامل اليومي بين الناس افرادا وجماعات ..

ويالرغم من ان الروتين كما أوضحنا هو كنية للتعبير عن سير العمل

اليومي المكرر .. الا انه أصبح الآن يعرف رمزا للتخلف .. وتعطيل

العمل وعدم البت في سرعة الاجراءات التي تتعلق عادة بمصير الاف

الناس في مجال الخدمات والمصالح المشتركة باختلاف وتعدد

خدماتها في القطاعات التباينة .. فهل لنا عزيزي سن الن نطمع في

احمد الشيمر

التطلع للتخلص من جميع الاساليب الرتبية التي التحكم الروتين. ٢٠٠

يسود معظم المجتمعات النامعة ..

متى نتخلص

من الروتين ؟

الأمدمح تدالفنصل مليحى محا

الغامدي على شهادة الدكتوراة في البساتين من الولايات المتحدة الامريكية

ويذلك يكُّونُ الدكتور عبداتُ الغاُّمديُ اولُ مبعوثُ سنعودي لجامعة يحصلُ

على الدكتوراة . كما أنه من أوائل ممن أيتعثنهم الجامعة لهذا الغرض . الله على المعرض على المعرض على المعرض على المعرض المعرض المعرض على المعرض المعرض

لشرقية الى شطري الجامعة بالاحساء لتفقد اعمال الحامعة والاستعدادات

للامتحانات وقد عقد معاليه سلسلة من الاجتماعات الهامة مع كبار المسئولين

بالجامعة واعمادة كليتي الطب البيطري والتروة الحيوانية وكلية الطوم الزراعية

غدا الثلاثاء برثاسة المهندس عبدالرحمن محمد الشهيل مدير عآم الشنور

البلدية والقروية بالمنطبة الشرقية ورئيس اللجنة . وسيتم خلال هذا

الاجتماع مناقشة الميزانية التي اعتمدت ضمن ميزانية الدولة لثعام الحالي

العامة لمن وقرى الشرقية ، ويحضِّر الاجتماع رؤساء بلديات المنطقة

الشرقية . كما سبتعرض الشهيل عن رحلته الأخبرة للعملكة المتحدة .

عاد من الرياض الاستاذ ناصر الرزيحان مدير مكتب الضمان الاجتماعر

﴿ المهندس يوسف العبدالواحد مدير مشروع حجز الرمال بالاحسنا: عد الى الاحساء بعد زيارة للرياض استغرقت أكثر من ثلاثة أيام انجز

₩ تم تعيين الاستاذ عبدالعزيز المحايد مديرا اشروع الخرج الزراعي

قام الثبيخ حمد الصغير رئيس بلنية الاحساء بجولة تقفية على سير اعمال

لبلبية في بعض أحياء الهغوف وقد ابدى سعادته توجيهاته للقائمين على تنفيذ تلك

المنطقة الشرقية . حيث سيتولى مهام عمله كعديرا لمرور الاحساء وذلك

خلفا للنقيب خالد سعود الهباد مدير مرور الاحساء الذي يتمتع حقيا

لجازته السنوية . وسيقضيها ابو خالد في ربوع الملكة .

الى الإحساء الرائد عيدالعزيز عبدالواحد قائد الدوريات

والثي تتضمن اقامة عدد من المساريع ولتطوير وتحسين الخدمات الصح

بالاحساء بعد انجاز بعض الاعمال الرسمية حيث استغرقت الزيارة ثلاثة أيام

خلالها الامور الملية المتعلقة بالشروع

لتى تشرف عليه ادارة الري والصرف بالاحساء .

لجنة صحة البيئة بالمنطقة الشرقية اجتماعها للدوري مساء

محمد الفيصل رئيس الاتحاد الدولي للبئوك الاسلامية محاضرة مساء أمس عن الاقتصاد. الاسلامي وتأسيس دار المال الاستلامي وذلك في عُاعة المعاشرات الكبرى في

واكد سنمو الأمير محمد الفيصل خلال المحاضرة على نجاح تجربة البنوك الاسلامية وقال ان النظام

الجامعة الاسلامية بالسدية

وأشار سعود الى ان النظام الاقتصادي في العالم نظام واحد لا خيار بين ألنظام الشرقى والغربي وإنما الفارق هو من يكون راسمالي أهى الدولة أم الغرد وقد حضر المحاضرة الشب سعد الناصر السديرى وكيل امارة

منطقة المسددنة النورة والدكتور عبدانه الزايد نائب رئيس الجامعة الإسلامية وعدد من المستولين .

بمكتبه بالوزارة بعد عودته

دعت وزارة المسواعيلات اصحاب الى عام ١٩٧٥ وما بعدها الى الميادرة بنسجيل حافلاتهم لدى وكللة الوزارة لُسْنُونُ النقل بِالرماض أو احدى فروعها بادارات الطرق للتصريح لهم بالعمل في نقل الركاب وفقا للضوايط ألتى الأرها الأمر السامى الكريم رقم ١١١٨٢ وتاريخ ١١/٥/١٠ ١٨٠. واكدت وزارة المواصلات انه لن يسمح لأي حاقلة لا تحمل تصريحا من الوزارة من العمل في نقل الركساب

فحص ۲۲۰۰ عبنة من الملاوما بالدمام والاحساء

وحدة ايجابية للأنوفيل . وذكسر بائه قد بلغت كمية الإبيت المستخدمة في مقاومة البعوض حوالي ستة واربعين الف واربعمائة وخمسا

أأأ أتملنات

SITIC



عاد معالى الدكتور محصد المملكة قادما من الولايات بالنجاح ولله التعد .

وقند باشر معاليته عملته

الحافلات المنفيرة التي تعمل حاليا في نقل الركاب والتي ترجع سنة صنعها

العمل في الملكة العمل على تسليم المالغ المستحقة للعمال أو ورثتهم والتي لم يطالبوا اصحاب العمل بها .

وزارة العمل تطالب مكاست

بالسليم الميآلع المستحقيرللعال اؤ

فتح باب القبول بجامعة الامام

في نهاية شعبان القادم

طلبت وزارة العمل والشئون

الاجتماعية من جميع مكسات

وقد أصدر الأستلا احمد

اليحيى وكيل الوزارة لشنؤن

العمل تعليمات بهذا الصدد

تهدف الى سرعة وتسهيل تسليم

هؤلاء العمال أو ورثتهم

أعلن مكتب القبول والتسجيا

بعمادة شئون الطلاب بجامعة الامأم

محمد بن سنعود الإسلامية ان موعد

قبول طلبات الراغبين في الالتحاق في كليات الجامعة من الطلاب الحاصلين

عل ثلثوبة المعاهد العلمية أو الثانوية

العامة سبيدا اعتبارا من يوم السبت

الموافق ١٤٠١/٨/٢٥هـ وينتهي يوم

وأشار المكتب الى مكسان تقديم

أصدرت وزارة الداخلية بياتا عن

لمواطنين الذين قاموا بقضائيا تزوير

الدم المدعو عيدالمجيد طفيل بن عإ

كلوهر الباكستاني الجنسية الذي قدم

للمملكة بتاشيرة عمره على أنتحال أسم

(محمد اصغر خان بن يوسف

واستغل جواز صلحب الاسم المنتحا

للبقاء للعمل في الملكة واستعمل حواز

سفرعزوريهذا الاسم .. وقد اندن بهذه

لجزيعة وصدر بحقه قرار هيثة الحكم بديوان المظالم المؤيد من المقام السمامي

بمعاقبته بالسجن مدة سنة من تاريخ

توقيفه وتغريمه الف ريال وابعادد عن

لبلاد بعد انتهاء محكوميته وعمدت

كلية التربية تناقش

أول رسالة ماجستبر

مناقشة رسالة الملجستير القدمة من

الطالب أحمد صالح محايّري من قسم الثقافة الاسلامية بالكلية بعنوان « سفيان بن عيينه مفسراً « وذلك في

قاعة الاجتماعات الصغرى بكلية

التربية بجامعة الرياض .. وتعشر هذه

الرسالة أول رسالة ماجستير في تاريخ وتتكون لجنة المنافشة من الدكتور محمد على حمس الشرف على الرسالة

رئيساً والشيخ محمد الراوي أستاذ ورئيس قسم التفسير بجامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية عضوأ

والدكتور محمد سيد الطنطاوي استاذ ورئيس قسم التفسير بالجامعة الاسلامية بالدينة المنورة عضوا .

كسنلك اقدم ناجي يحيى

الجهة الخنصة بالتنفيذ

الإثنينَ الموافِقُ ١/١١/٣٠ - أَهُاهُ . . .

ريساض ... واس :

وتضمنت هذه التعليمات حث

مكسات العمل الرئسسة على

اشعار الورثة بالعناوين التعلقة

بحقوقهم مع بيان الإجراءات

الواجب اتباعها لاستيفائها وعلى

ان يلتزم اصحاب العمل باشعار

ورثة العمال بالحقوق الستحقة

لهم. أما بالنسنة للمطلة

المودعة لدى مؤسسة التأسنات

الاجتماعية فاته يلزم أصحاب

الشأن استلامها من مكساتب

الطلبات في عمادة شئون الطلاب

بالناصرية جنوب مرور الرياض ومبنى ادارة الجامعة السابق بالنسية لكلية

الشريعة وكلية اللغة العربية وكلية

اصول النين وكلية العلوم الاجتماعية

بالرياض . كما أشار الى انه بالنسعة

لكليات أبها والقصيم والاحساء

والمعاهد العليا والمعاهد العلمية

سيكبون الثقديم لها مباشرة .. أما

الراغبون في الانتساب متقدمون الى

لجنسية والمنشورة صورتهما على

الاشتراك في تزوير عند من تصاريح

قيادة سيأرات لعبد من الأشخاص

وصدر بحقهم قرار هيئة الحكسم في

قضايا الرشوة والتزوير بديوان المغلام

القاضي بادانتهما بجريمة التزوير المنسوبة اليهما وسجن كل ولحد منهما

الكلية المطلوبة مباشرة .

وزير المعارف يوقع

عقدين لانشساء

مدرستين متوسطتين

وقع معالي الدكتور عبدالعزيز

الخويطر وزير المعارف عقبين مع

مؤسستين وطنيتين لانشاء مبنيين

حديثين لكل من مدرسة التويعمه المتوسطة ومدرسة السليل المتوسطة في

وتبلغ التكاليف الاجمالية لانشاء

تلك الدرستين ١٥ مليون و٢٢٧ كف

وتتكون كل مدرسة من اثنى عشر

سنة تحسب من تاريخ توليفه عل نمة

هذه القضية وتغريم كل واحد الف

ريال . وتايد الحكم من المقام السامي

مع ابعادهما عن ألبلاد بعد انتهام

محكسوميتهما ووضعهما على قائمة

المنوعين من دخول الملكسة واللغت الجهة المختصة بالتنايذ .

غصلًا اضْلَعْهُ أَلَى الْرَافِقِ الْأَخْرِيِّ .

الريساض ــ واس :

وادى الدواسر .

ود٠٠ ريالات .

عبدد يماني وزير الإعلام الي المتحدة الامريكية بعد اجراء فحومسات طبيسة تكللست

السماح لأصحاب الحافلات الصغرة لنقل الركاب بالأجر

تقوم محطة الملاريا بالمنطقة الشرقية حاليا بالسراقية الحشرية عن طريق الغرف المتحركة التي تقوم بفحص املكن التوالد ومقوامة الايجابي منها قورا وقحص الوافدين الى المنطقة من

وصرح المهندس سنعيد العراقي منير الحطة بانه قد بلغت العبنات التي قحصها خلال الشهور الثلاثة الماضية في كل من البمام والاحسماء حوالي القين ومائتين عينة ظهر منها ٤٦ عينة وجميعهم من الوافدين .. وقال بان المحطة قامت خلال الفترة السابقة بعقاومة اماكن توالد البرقات والثي بلغت « ٧٨٠٣ ، وحدة منها « ٥٩٨ ،

تهانينا يسلاسة العبودة وتمنيأتنا له بدوام الصحبة

بالاحساء واعتمد لها مبلغ خمسة شسر مليون ريال لانشائها خلال هذا العام والعام القادم وتنفيذ مشروع الرفع الجبيدة بتكاليف قبرها عشرة ملايين المشاريع الانشائية والخدمات لسدن ريال خصص منها مبلغ خمسة ملايين ريال لتنفيذ جزء من الشروع هذا

وذكر رئيس بلدية الاحساء انه جرى اعتماد مبلغ أخرى لأعمال التشغيل وصيانة الكثير من مرافق البلدية لنطقة الاحساء بما يكفل تقديم الخدمات بصورة متكاملة للمواطنين .

اعتمدت بلدية الاحساء وتوابعها ضعن ميزانيتها للعام السالي الجديد

> صرح الأستلة حمد الصبغير رئيس بلدية الاحساء بأن من ضمن الشاريع التي سيتم تنفيذها هذا العلم مشروع السطنة وانشاء لرصفة وانارة لعدد من الشوارع في مناطق مختلفة بالاحساء مِنْكَالْمِفْ قَدْرِهَا (١٣٤ مليون ريال) وكسلاك انشاء اثنى عشر حبيقة ومنتزهات عامة في لحياء مختلفة

> > SITIC

الشركة البحريية السعوديية باسا تعلن عن حاجتها إلى وظيفت،

مسترجم متخصص من العربية والحي الانج ليزية وبالعكس مع توافرالشروطالدّتيت :

- مؤهل عال مناسب
- خابرة لاتقل عن خمس سنوات.
 إجادة الطباعة على الآلة الكاتبة عربي وإنجليزك.
 - ◄ أَصَّامَةُ قَابِلَـــ اللَّحُوبِلِــــ الْمُتَّارِينِــ الْمُتَارِينِــ الْمُتَّارِينِــ الْمُتَّــ الْمُتَارِينِــ الْمُتَارِقِينِــ الْمُتَارِقِينِــ الْمُتَارِقِينِــ الْمُتَلِّــ الْمُتَارِقِينِــ الْمُتَارِقِينِــ الْمُتَارِقِينِــ الْمُتَارِقِينِــ الْمُتَّارِقِينِــ الْمُتَّارِقِينِــ الْمُتَارِقِينِــ الْمُتَّارِقِينِــ الْمُتَارِقِينِـــ الْمُتَارِقِينِـــ الْمُتَارِقِينِـــ الْمُتَارِقِينِــ الْمُتَارِقِينِــ الْمُتَّارِقِينِــ الْمُتَارِقِينِــ الْمُتَارِقِينِــ الْمُتَارِقِينِـــ الْمُتَارِقِينِـــ الْمُتَارِقِينِــ الْمُتَارِقِينِــ الْمُتَارِقِينِــ الْمُتَارِقِينِــ الْمُتَارِقِينِــ الْمُتَارِقِينِـــ الْمُتَارِقِينِــ الْمُتَارِقِينِــ الْمُتَارِقِينِــ الْمُتَّالِقِينِـــ الْمُتَارِقِينِـــ الْمُتَارِقِينِـــ الْمُتَارِقِينِـــ الْمُتَارِقِينِـــ الْمُتَارِقِينِـــ الْمُتَارِقِينِــــ الْمُتَارِقِينِـــ الْمُتَارِقِينِـــ الْمُتَارِقِينِـــ الْمُتَارِقِينِـــ الْمُتَارِقِينِـــ الْمُتَارِقِينِـــ الْمُتَارِقِينِـــ الْمُتَارِقِينِـــ الْمُعْمِلِــــ الْمُتَارِقِينِـــ الْمُعْمِلِــــ الْمُعْمِلِــــ الْمُعْمِلِيلِــــ الْمُعْمِلِيلِــــ الْمُعْمِلِيلِــــ الْمُعْمِلِيلِــــ الْمُعْمِلْمِلِيلِـــ الْمُعْمِلِيلِـــ الْمُعْمِلِيلِـــ الْمُعْمِلِيلِــــ الْمُعْمِي

الرئب والمزايا الأخرى تحدد بعدالمقابلة الشخصيرومهب الكفاءة ولخبرة الأفضلية للسعوديين

فعلمت من يجدة في نفسه الكفاءة الكتابة إلى السيد/مدرية ووالموظفين بالزكة على العنون المالحي - الدمام - عيابن خلدون - ص. ب ٢٣٨٤ تليفون : ٦٠٤٤٩٠٦ _ ٨٠٩٤٦٣٨ _ ٢٨٢٥٦٣٨ _ ٥٨٢٤٩٠٨ واللمالوفق

ليبى ممالس و LIBBEY.GLASS أقدم صانعي النظاع ف أميكا



تسهيلامنه لرجال الاعمال العرب وحتى لصفار المدحزرين وتوفيرا الوقت ورغبة في تقديم حندمات مصرفنية سريعة ومميزة ..

> فقد افتتح مؤخرا في سيويورك ولسندن: دائرة الحدمات المصرفية الحاصة private banking center

لتكون صلة الوصل سيتكمر وبين جميع فنروع واعمال بنك اؤوف امسيركا فيجميع أنحاه العالم ..

إن خبراه دائرتنا المتحضصين سيكونون على استعداد دامًا لتقديم المشورة المالية وإدارة اعمالكم بحكة وحذر وسرية كاملة. للخدمات السريعة ولأية معلومات اضافية اكتيوا إلىنا

> Private Banking Center Bank of America Telephone: 01-236-2010

25 Cannon Street London, England

Mr. Hisham Hassan El-Abd **Private Banking Center** BankAmerica International 41 Broad Street New York, NY 10004 U.S.A. Telephone: (212) 248-5077

H BANKOFAMERICA

Telex: 232037 or 420831 Telex: 888 412 عملية التعلم مباشرة يعتبر دافعا له

على تدارك أخطائه وتحسين ادائه

لذلك فانه من الخطأ ان تحتفظ

المعلمة لنفسها بنتيجة تقويم

تلمیذاتها او ان تخطرهن بها بعد

فترة طويلة مما يفقدهن تلمس

فهو يساعد على تبين مدى استجابة

التلميذات لعملية التعلم ومدى ما

حصلته من خبرات تعليمية خلال

فترة زمنية معينة وبالتالي فان

المعلمة تتمكن من تقبير جدوى ما

استعملته من طرق التدريس وما

استخدمته مع تلميذاتها من وسائل

وأدوات ولتقف على مدي ما حققته

من نجاح في عملها بوجه عام

ويعبارة آخرى فان عملية تقويم

التحصيل المدرسي بمثابة الضوء

الأخضر على طريق المعلمه يوجهها

الى مراجعة طريقتها والوقوف على

النواحي التي أثمرت فيها جهودها

والنواحي التي لم تتمر فيها وكنلك

معرفة نواحى الضعف والقصور

للعمل عنى تجنبها وتلافيها

لأفراد المجموعة .

تعانى منها تلميذاتها وذلك

يمكن للمعلمة معرفة وضع

كل تلميذه وترتيبها في تحصيلً

الخبرة كذلك مركسزها بالنسبة

• يساعد الامتحان المعلمة على

دراسة نمو التلميذات في الخبرة

التعليمية اثناء فترة معينة ومحاولة

تتبع هذا النمو ومعرفة الاتجاه

الذي يسير فيه وهل هو نعو مطرد

وطبيعي ام نمو وقتي ويتم لها معرفة

نلك من خلال ما تجريه المعلمة

لتلميذاتها من امتحانات متكررة

وعلى فترات منتظمة . هذه

الامتحانات توضيح لها ما اذا كان

هناك نمو ما قد حدث وما هو معدل

والتقيت بالطالبة ايمان

انا على ثقة يأهمية الامتحان

ابراهيم والتي تحدثت عن

مفهومها عن الأمتحان فقالت :

للطالبة واعرف انه الوسيلة التي يتم

بها تقنير جهود الطالبة والطريق

لانتقالها من مرحلة الى اخرى ..

وبالرغم من ذلك فانا لا اخفي اني

اشعر برهبة وقلق وخوف طوال فترة

الامتحانات ولكن ثقتى في نفسي

هذا النعو وسرعته ؟

أمآ الامتحان بالنسبة للمطمة

نواحى القوة والضعف.

الامتحان او التقويم عملية انسانية لا

تقوم على أساس من التقويم .. فالبحث عن الأحسن والأفضل هو سنة الله التي سنها لخلقه ، فلا غرابة أن يقوم البشي

تقتصر على النواحي التربوية ، فكل عمل يؤديه الانسان في حياته ، انما يتطلب نوعاً من التقويم ، لعرفة مدى ما حققه من نجاح في بلوغ اهدافه . فالتاجر والزارع وكل صناحب عمل إنما يحتاج الي وقفة للحكيم على عمله والكشف عن مواطن ضعفه وقوته والتخطيط لعمل

بل ويمكن القول أن الحياة كلها إنما بتقويم اعمالهم وقياسها والتقويم في

مجال التربية والتعليم نعنى به اصدار الحكم على مدى تحقيق العملية التربوية

> وفي حوار مفتوح التقيت بثلاثة اطراف من اطراف العملية لتعليمية المهمة .. في البداية كان اللقاء مع سيدة ء أم مثقفة ع .. عن بورها كأم في تهيئة الجو الملائم لأطفالها للتقدم للامتحان تقول: احاول أن أوقر الطفالي كل الدعائم الاساسية النجاح في

الامتخان ويتمثل ذلك في : • الاهتمام بالغذاء الكــامل خصوصا في فترة الامتمانات والعناية التامة بصحة الطالبة . المانظة على نظر الطالبة بتوفير الضوء الكسائي لها اثناء

مناقشات او مشاكل اسرية • الابتعاد عن المنبهات كالشاي والقهوة وعدم النوم المبكر كلما امكن ذلك . • وقت الظهيرة لا بد أن تتال نبه الطالبة قسطا من الراحة ولى

كان قليلا . اختيار الأوقات المناسبة

وتشير السيدة الى انها تقوم. ينقسها بمساعدة اطفالها على المذاكسة قبل الامتحان باسابيع ونلك بعمل جنول للمذاكرة ومراجعة المسواد ثم القيام بمراجعة ذلك الجدول أولا بأول ثم عدم ارهاق الطالبة وتجنب الشئة او تخويف الطالبة من الامتحان من اجل ان تضاعف الطالبة الجهد وتحصل على الدرجات العالية .

وتقول بانها لا تهمل الترفيه ولو في وقت الامتحان فإنا كأم ... لا احرم ابنتي الصغيرة من مشاهدة افلام الكرتون حتى واو في ايام

وقالت السيدة عن رأيها في لامتحانات بالنسبة لاطفالها .. متحان أطفالي امتحان بالنسبة لي لأنه يبين ثمرة جهودي في توفير الجو لناسب لهم ،

ومع ثلك فالامتحان مهم ضروري لابد منه لأنه وسيلة لانتقال من مرحلة الى اخرى اسلوب لتقويم جهود الطالبة

أما السيدة الفاضلة ورية المزل الأم العادية أو غير الثقفة ، اشارت عن دورها في قترة امتحان

من أهم الأشياء توقير الطعام الكامل لهم وتوقع الجو المناسب للمذاكرة والزاحة وتعريدهم عليها رخاصة بين فترات الامتحانات . وقالت: انا لا أكلف أولادي بِنِّية اعمال منزلية ولوحتى بسيطة في وقت الامتحان واكتفى ان انحمل الشقة والعمل في سبيل ترك الوقت الكاني لهم المداكرة والراجعة ثم اقوم بابعاد كل ضيق او مشاكل يتعرضون لها ثم أنى أصلل وادعى لهم أن يحقق ألله لهم النجاح . واكبت انها طوال فترة الامتحان تكلل مشغولة البال وتتحمل

وتتحدث المعلمة وليل ، عن الغرق بين التقويم والقياس وكون. المتحان عملية تقويم وليس

ستوليات كثيرة حتى بنجح كل

لأهدافها المسوضوعة لها والعمل على كشف نواحى القصور فيها وذلك اثناء سيرها الطبيعي واقتراخ الوسائل الكفيلة لتلاق هذا القصور في الستقبل .. ولَّذَا فَأَنَّ التَّقُويِم يَعْتَبَرَ جزءا متكاملا من العملية التعليمية ويدونه لن نحقق الأهداف المسرجوة

ولأن الامتحان عملية مهمة ، فلكل جانب من جوانب العملية التعليمية رأي في عملية الامتحان .

ولكنه بالرغم من اهميته يحمل معه الرعب في قلوب المتقدمين اليه وذلك نتيجة للمفاهيم الخاطئة في عقول أولئك الظلية والطاليات

لواحظ ابراهيم

بصورة كمية وقد يكون، بصورة التقويم عملية شاملة تتناول نواحي متعددة عن الشيء المقوم وهي في تناولها انما تستعين بانواع من المقاييس تكون بمثابة وسيائل للنقدير تبين مقدار ما أمكن تحقيقه وما لم يمكن تحقيقه من الأهداف المرجوة .. هذا التقدير قد يكون وصفية والتقويم بهذه الصورة اعم من القياس الذي يشتمل نوعا من النقة والتحسد للكمية التي تقدربها الصبغة المراد قهاسها والتي يمكن با كاداة للمقارنة والحك وفق وحداث معينة للحكم عليه وفق اطأر العلاقات الرتبطة بالستوى الذي يريد اللعلم إن يصل اليه .. وفي ضوء الامكانيات التي تساعد للوصول إلى هذا المستوى . بينما نجد المعلم بلجأ الى الاختبارات كوسيلة لقياس التحصيل المدرسي اذا ما اراد ان يقيس مقدار ما حصله التلميذ في مادة معينة قياسا كميا يتيم له اجراء نوع من المقارنة وفق معايير ثابتة ومحددة بينه وبين بقية افراد مجموعته .. والعيار هنا هو الدرجة المطلقة التي ينالها الفرد في أختبار ما وتسمح بمقارنته على سلم متدرج مع غيره من الأفراد .. وعملية التقويم هذا لا تكتفى بعملية القياس الكمي لقدار التحميل وانما تهدف إلى ما هو

أبعد من ذلك فهي تتناول الجوانب المختلفة لعملية التحصيل وما يؤثر فيها من عوامل سواء كانت تلك العوامل مدرسية او من خارج المدرسة وكنك مدى مناسبة هذا القدر من التحصيل للتلميذ في تلك الرحلة من مراحل نموه ومدى ما يحققه هذا القس في مجالات الحياة

المختلفة هذا المكم الذي تسفرعته

تلك العملية قد يكون حكما كميا أو

كيفيا وصفيا وهكدا قائه لا بد من اجراء عملية القياس اذا ما أربنا ان نقوم عملا ما لأن الثقويم كما نكرت هو الحكم على مدى تحقيق هذا العمل لأغراضه وان القياس هو أداة التقويم لاستخلاص نتائجه والامتحان عملية تقويم وليس مجرد

ويما أن الامتحان عملية تقويمية تنطبق عليه شروط ووظائف ومن الواجب توضيحها

لتتمكن الطالبة من معرفة شروط ووظائف الامتحان قبل دخوله والمفاهيم الصحيحة له .. أما شروط ذلك التقويم او الامتحان فهي تتلخص في الأتي :

● عملية بحث ، القصد منها تحسين مستوى العملية التعليمية وتلافي ما يظهر فيها من نقص. ● عملية ذاتية قد تقوم بها المعلمة او التلميذه نفسها من اجل

حيث نقدر الجهد الذي بنل ومدي • عملية مستمرة وجزء طبيعي الافادة من التشخيص والعلاج واصدار حكم نهائى على العملية



تلخيصها في الأتي :

عملية التعليم او تحصيل التلاميذ

بقصد الكشف عن نقاط الضعف

ومدى اقترابها او بعدها من الهدف

نقاط الضعف لتقويمها وعلاجها .

● علاجية : حيث نركــز على

• محاسبة : في نهاية العمل

كمقدمة لعملية التحسين .

وأشارت المعلمة ، ليلي ، : تحقيق المسلحة المشتركة. من العملية التعليمية ..

أما وظائف الامتحان فيمكن ● تشخيصية : حيث تدرس

● حافز قوي على مدارمة الاستنكار والتحصيل ونلك لتحقيق الأهداف والغايات في المسواقف التعليمية المنتلفة ،

اهمية الامتحان الى عدة امور

 من خلال الامتحان يتعرف التلميذ على مدى ما حققه من نجاح وتقدم في عملية التحصيل والمعرفة. ويعبارة اخرى فان معرفة التلاميذ لمقدار تقدمهم أو تخلفهم في مادة من المواد الدراسية حافر قوي لمضاعفة الاهتمام ويذل المزيد من الجهود وتوجيه تلك الجهود الوجهة المناسبة لتحقيق النجاح والتقدم في المواد الذي تخلف فيها .. هذا وقد ىلت الأبحاث التى اجريت في هذا المجال على ان مجرد وقوف الفرد على مدى نجاحه في تعلم خبرة ما بعد

وأجابت المعلمة " ليلي " عن

اهمية الامتحان بالنسبة

للتلميذة والمعلمة فقالت :

لا شك ان قياس تقدم التلميذ في تحصيل المعلومات والمهارات وما اليها من جوانب متعلقة بالملاة الدراسية يعتبر امرا بالغ الأهمية في العملية التربوية . لذا فانه ينبغى على المعلم والمعلمة ان يعرفاً كيفٌ يمكن تقويم التلميذ في هذه النواحي التي لا تقتصر على مجرد قياس تحصيل التلميذ من المعلومات والمفاهيم وانما تتسع عملية التقويم لتشتمل على قياس قدرة التلميذ على الفهم والدقة في التفكيير والسرعة في ادراك العلاقات القائمة بين تلك المعلومات والمفاهيم ومحاولة الاستفادة منها فيما يواجهه من مواقف الحياة المختلفة وترجع

الأطفال للاستنكار وان تضع لهم اهداف قريبة يمكن الوصول للدراسة في مكان مضيء

تلميذاتها على الاستذكار ..

كبيرة واننى لن أخذ من سرجات الا

ما استحقها وما بنلت من جهد وجد

في سبيل التحصيل وهذا يخفف من

وتحدثت الطألية انها قد

تواجه مشكلة اثناء الاستذكار

وهي عدم القدرة على التركيز في

فترة الامتحانات خصوصا

ولكنها استطاعت ان تتغلب

عليها باستخدام الطرق الآتية في

• بذل الجهد لتركيز الانتباه

● التكرار اي تكرار الفكـرة

• التنويع والتغيير في طريقة

وأخيسرا هذه بعض الأمور

● ایجاد الدافع القوی لدی

الهامة التي تساعد بها المعلمة

ومحاولة التغلب على شرود الذهن.

دون أن يكون التكرار رتبيا لأنه قد

المرحلة الأخيرة من دراستها :

وطأة الامتحان علي

يؤدي الى الملل

● ان يتعلمن التخلم مشكلاتهن النفسية ان بيذلوا قليلا من ألجهد

ألبيني عند الاستنكار كالاعتدال في الجلسة وانتصباب القامة

• أن يكون الاستنكار فمكان بعيد عن الضوضاء _ جيد التهوية ـ كاني الاضاءة والبعد عن تتاول المنبهات والاكثار من تناول

الغذاء الجيد والمقويات . ● أن يخططوا للدراسة تخطيطا يتضمن وجود فترات راحة

تتخلل فترات المذاكرة فالذاكرة الموزعة على فترات اجدى من المذاكرة المتواصلة التي لا تتخللها فترات راحة . ● ان تتعلم التلميذة فهم ما

تقرأه وما تدرسه وان تربط بين المعلومات الجديدة والقديمة وان تبحث عن المباديء العامة والأفكار الرئيسية في الدرس وان تلخص الأفكار في هامش الكتاب وأستخدام اكثر من حاسة أثناء

أعسلان

تعلن مؤسسة الريسي للتجارة والمقاولات من انها قد اعطت عملها الاتية اسمائهم تاشيرات خروج وعودة ولم يعودوا حتى

١ ـ يحيى بدريه سوري الجنسية رقم جوازد ٢٣٦٢ ٢ - كامل مصطفى سوري الجنسية رقم جوازد ٦٠٩٩ ٣ منزيه جبر باغي سوري الجنسية رقم جوازد ٢٨/٣٤٣٩ والمؤسسة تحذر كل من يتعامل معهم او يتستر عليهم وترجو من لديه معلومات عنهم ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بِالمُوسِّعَةِ على تليقون ١٩٣٨٣٥٩ .

اعسلان

تعلن شركة الصالح للتجارة والمقاولات بان موظفيها التالية اسمائهم قد سافروا في اجازة بتأشيرة خروج وعودة الا انهما لم يلتحقا بعملهما حتى الآن وهم :

١ - نبيه موسى بلحص - لبناني الجنسية - بموجب جواز سفر رقم ١٩٧٩/٠ ، وتاريخ ١٩/٩/٩/١ م صادر من بيروت . ٢ - على محدد على ابراهيم - مصري الجنسية - بجواز سفر رقم ١٨٧٧٥٤ ، تاريخ ٢٩/٤/٢٩ آم صادر من القامرة . والشركة اذ تحذر من ايوائهما او تشغيلهما ، لترجو ممن يعرف عنهما شبيئا الاتصبال بالشركة على هاتف رقم ٥٠١٩٧٠٨ الخبر او ٢٩٩٩ ٥٨٢ الاحساء او اقرب مركز للشرطة وشكرا.

ميتران يعرب عن اشفرتجاه الصنفال

السابقة بيع السلاح الفرنسيي.!

طــن ومسلحة بصواريخ اكروست .

ويتم هاليا اجراءات تسليم مصدات

اخرى طلبتها الارجنتين وهي بصفة

خاصة اربعة عشرطائرة بن طراز سوير

انتدار _ تم التعاقب بمحدها فسي

وقبد طلبت شیلی ــ وهی عمیل

كبير لقرنسا في امريكا الجنوبية _ أل

يوفيو ١٩٧٩ ست عشرة طالرة من طرار

مبراج .ه . من التوقع تسليم لول

وفي الشرق الارسط تنتظر المسراق

ائتی تسلبت اربع طائرات بن طسراز

ميراج ند ١ يوم ٢١ يتاير المنسسي استلام ١٦ طائرة من الطراز تعسمه

تم الثماقيد بشائها في يونيو ١٩٧٧ م

وسيق ان حصلت العسراق مسسن

فرنسا _ قبل نشوب الحرب بينها بين

ابراز في سبتمبر ١٩٨٠ على هسوالي

ملة نبأبة مقاتلة من طسراز ادام اكس

ومدافسع رشاشة اوتوماتيكية خفيفسة

وطائرات هيلكوبتر ٧٤ من طراز جازيل

مزودة بصواريخ مضادة للدبابات مسسن

طراز ... هوت ... بالإنسامة الى تلاث

عن صواريخ مضادة للطائرات من طراز

اس۔ ۱۱ واس ۱۲۔ وصواریخ جسو

جو من طراز ــ سوير ٥٣٠ وصواريخ

جو ــ بحر من طراز ايسـ٣٩ الكسيست

كبا طاقيت المراق معدات اخرى مسن

فرنسا التي تشترى سنويا ٢٧ مليسون

ا وتتمثل هذه الطلبات في شراء طائرات

هایکوبتر من طراز سویر ـ غریلون ،

وسنين طائرة بن طراز جازيل و ٢٦

طبقرة من طراز بوما ... بالإنسامة الى

منواريخ جو ــ جو من طراز سوير

. ٢٠ وصواريخ مضادة للطائرات ومداغع

طن من المترول المراقي .

٢٦ طائرة ومايو ١٩٧٩ ٢٤ طائرة .

دعمة منها في اغسطس ١٩٨١ .

فبراير ١٩٨٠ .

ستغير فرتسا على الارجع سياستها

في مجال بيع السلاح _ الذي تعد ثالث

بولة مصدرة له في المللم .. وذلك

بتولي رئيس اشتراكي رئاسة الجمهورية

وعلى ذلك فان بياع سلاح لاي دولة

وخلصة _ انظبة الحكم الدكاتورية _

والدول المتحاربة او التي تهدد سياستها

وهذا الاتجأه الجديد المترقع مسسن

مختلف بيانات المزب الاشتراكي فسي

الماضي سيفترض ابداء مزيد من التشدد

في اختيار المبلاء الجدد ولكله أن يعيد

وقند كان كلود شيسون المسوزير

العرنسي للملاقات الخارجية واضحا ف

هذا المحد عندما اكسسد يوم الخميس

الماضى للمجنين الفرنسيين أن باريس

- متحترم توتيعها ... وسنفذ عسددا

الجديدة على جميع مبيعات الاسلمسة

ولكنتثير بعضها مشكلات فطيرة بكلسبة

وقد أبرمت المقود المنية في عام

١٩٧٤ مع أبران التي كانُ يحكمهـــ

من العقود ... التي اعرب السرتيس

ميتسران عن اسفه غوتيمها .

ولا تعترض المحكومة الفرنسي

النظر في المقود الموقعة من قبل .

هرية الشعوب الافسرى ..

الامريكي روثالد ريجان من بيع الاسلمة الى نابوان واستنكسيرت سيساسة _ دولتين للمين _ التي بتبثاها بعض السياسيين المربكين . وقالت صديفة جوانجينج الرسهية

ان مسعات الاسلحة تعتنر التهلكا لاتفلار . هام ۱۹۷۸ الذي قابت بمقتضاه علاقات دبلوماسية كاملة بين واشتطن وبكين والتي تسمستح بروابط نجارية وثقافية غير رسية مع تايوان .

ويعنير مقال امس احدث حاقية ل سلسلة مزر النطيرات وجهت السي حكومة الرئيس ريجان بالا تبيع اسلعة الى تايوان كما اعربت عن قلق بكيسن الجسدى ازاء احتمالات عقد صفقسات مسلاح مع الجزيرة التي يا كمهسسا

وكاقت الولايات القحدة قسد واصلت بيع اسلعة تبلغ قيمتها مسالبيسن الدولارات الى تايوان في السنتيسسن

توقــع خفض سعر بترول الكس

لوس انجلوس ۰۰ رويتر قال أمس سفير الولايات المتحدة السابق لدى المكسيك الدكة----ور جوليان نافا انه يتوقع ان تخف المكسيك اسعار تفطها في المستقيسر

واضاف الدكتور نافا في مقابلسة اداعية دون أن يذكر المعدر السدى استقى منه معلوماته الان حيث لسمم

والكسيك ليست عضوا فس منظمة البلدان المسرة للبتسرول و الاوبيساك ۽ التي اتفقت في وقصت سابق من هذا الاسبوع على تجميسا اسعار النقط الخام ليقية هذا العام "

قسسرض الماني لباكستان اسلام اماد _ الوكالات • •

تم التوقيع على اتفاقية ببــــ بالسنان والمابيا الانطبة نبنسح المكومة الالمانية بموجبها بالمستسان قرضا قيمته ٢٠ مليون مارك المائسي وثلك لتحديث السكك الحديدية فسي

الماضيتين غير ان اكتر ما يقلق بكيسن هو شحنات المعدات المطورة المدينة منسل الطائرة القاتلة الد ١٦ .

ولم نتخط هكومة الرئيس ريجان هنى الان أجراء علنيا بشأن مثل هذه

> وقد وجه مقال امس هجوما شديدا الى قانون علاقات تايوان الذي اصدرته الولايات المتحدة في عام ١٩٧٩ وهــو القالون الذي يسمح بمبيعات الاسلعة الى تابوان وقال القال انه لاينفق مع اعتراف واشنطن بعكومة بكين . رئين وزراء الصين جاو جياتــــــ

للقيام بزيارات رسمية لكل مسن باكستان ونيبال في رحلسة كسان مقررا ان تشعل بنجلائيش ايضاً حتى وقع حادث اغتيال الرئيس ضياء الرحمن

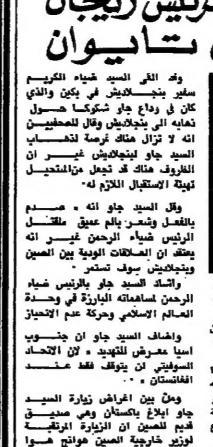
الهند تطلق قمرا منكاعكا ثانيا

نجحت الهند المس في اطلاق ثانيي بواسطة مباروخ متعدد المراهسال البدور حول الارض مرة كل ساعتين . واعان رسبيا في نيودلهي ان وزن القمر الجديد واسمه (روهيني)يبلغ ٢٨ كيلوجسراما وانسه اطلسق من جزيرة سريها ريكوتا التي تقع علسي بعد مانة كيلو متر من ساحل عدراس (تاميل تادو) بجنوب شرقي الهند

وان الاطلاق تم يصاروخ من أريسع

مراحل طوله ۲۲/۷ متر ووزتـــ

٨/١٧ علن ٥٠ والجدير بألنكر أن الهند هـ سادس دول العالم في مجال اطــــالاق الاقمار الصناعية حول الارش •



للهند في الشهر القادم لن تؤشـــر

عبلى العبلاقات الوثيقة التي تتمتيع

بها المنين مع باكستان والسندول

الاخرى في شيةالقاهرة الهندية •

اعرب امس ببير موروا رئيس وزراه فرنسا عن اعتقاده في ضرورة وضع خطة اختلاف اتواعها . مؤقنة لدةعلين لاعادة التوازن بيسن نظلم الانتصاد السابق وبرنامج الحكومة

واعترف موروا بأن حكسومته توشك ستوضع موضع التنفيذ . واوضح رئيس الوزراء انه سيتسم

أن تواجه بعض المساعب خلال التمانية عشر شهرا القادمة .. هي نتيجـــة سطة الادارة السابقة .. وقسال ان التغيير يجب ان يكون تقدميا ومنتظما . وفكران اليسار بدرك ان غرنسا في

هلجة لان تكبون قبوة مناعبة كبرى وسنتخذ كل الإجراءات التسمى مسن شأنها أزالة اي تيرد موجودة في طريق الثبو وخامسة غيبا يتعلق بمستسوى الشروعات الصغيرة والتوسطة .

اقلبة ... توازن بن مصادر الطاقة على

وقال نمن مع الطلقة النووية لكننا فد أن تمبع الطاقة التسوويسة كل شيء .. واضاف ان كل تمهداننا

تجميد الانشاءات الجديدة .. ورفض فكسرة اجراء استغناه لكه اعسربعن امله في فتع منافشة في البريان هسول

وتعدث مورواعن التنخابات التشريعية التي تقرر اجراؤها في يومي ١٤ يونيو و ٢١ يونيو فقال انه من الفروري ان يكسسون هنك تواثق بين الاغلبيس

المدارجية الدرنسا مقال ان وجسود كلود شيسون عليرأس وزارة الملاقات دبارماسي غيس مع النول الكبرى مجمب ولكن مع مجموعة العالم الثالث وومقه الحوار الأفير بأتسه هسوار

يكين ــ ا ف ب ٠٠٠ غادر زهاو زيانج رئيسس وزراء المين يكين امس على راس وقد يشم ٣٠ شخصا في جولته الى باكستسان ونييأل وتعتبر هذدهيالجولةالثائية

التي يقوم يها رئيس الوزراء منسد

تولى منصبه في سيتمير الماضي • وقد اوضح زهاو قبل مغادرته بكيث أن مشروع زيارته لبنجلايش السدى كان من المقرر ان يقوم بها قيسيل عودته الى المبين قد اوقف السي ان تنتهي الشاورات التي بدات بيسن حكومتي بنجلايش والصين أنسر أغتيال الرئيس شياء الرهعن المحس

كما بنسسم اختيار زورتين اغرينُ .

الشاه وآتئد ومن ١٩٧٧ الى ١٩٧٩م مع ليبيا المقيد القذاق - وفي عامي تحكبها الحكوبة المسكرية برثاء

1979 و 1980 مع الارجَنْثَيْنِ الْقَيْ كَاتَتُ العنوال غديلا ومسع شيلي الجنوال بينوشيه واغيسسرا مع العراق التي تعارب ایران منذ شهر سبتیبر ۱۹۸۰ ويشبل المقد الوقع مع أيران ١٢ زورةا سريما قائفا المواريخ نــ تسليسم سنة منها قبل الله الاسلامية ، منسسلا من الانة اخسري في علم: ١٩٧٩ ولكن الزوارق النائة الافيرة المعجزة في شربورج جساهزة

للنسليم منذ يوم ١٠ مايو المانس كما طلبت طرابلس في علم ١٩٧٤ عشرة زوارق سريعة قأتفة للصواريسخ تبلسغ قينتها ثلاثة بقيارات غسرتك فرنسي ، ولم يتم اقلبة حفل تسليسم هذه الزوارق الذي كان سيعضره رئيس البعثة البحرية الليبية والذي كان من المقرر اقلبته في خبراير ١٩٨١ في أوريان مرربيهان ــ حيث يجري تسليسح التلاث وهسدات الاولى العاهسزة التسليسم

وقسد اشترت الارجنتين من فرنسا علاث سفن هربية صغيرة من طسراز أ أ - 24 وهي مخن تبلغ همولتها . . ١٢

رئيس وزراء الم يسزور باكستان وبالنسبة لشلكل الطلقة اكد رئيس الرئاسية والاغلبية البرلانية هت

الوزراء أن نبعة الحكومة تتجه المسى يتسنى المؤسسات أن تستمر في عملها

الاغلبية البراقية يجب ان تضم كـل لمسزاب اليسار .. واكد السا لايمكن أن يكون لدينا أتعاهان أو ثلاثة أتجاهات داخل المكومة كها ان قواعد التضابن الرطني يجب ان تؤدي دورها

وتحدث رئيس الوزراد عن السياسة الفارجية سيؤدي الى اجراء هسوار اخسوي وغيوري .

ومن القرر أن يصل زهاو السمي واكستان اليوم • .

لشركه الرائدة لصناعة

الروانيسي : الما النفيق المستود على المستود المستود المستود المستود المستود المستود على المستود المست احدى شركات الزامل



شركة المكاتب المحدودة شركة رائدة في عالم تأثيث المكاتب أثاث مكتبى ـ فتواطع ـ أسقف معدنية خبرة وفرق متكاملة لنحدمتك **FORMFAC** HAUSERMAN STRAFOR O bene biro mobel

press

المكتب الرئيسى: ص. ب: ٧٥٤٩ الموياض: المملكة العربية السعودية - تليفويث: ٤٠٣٤٣٧٧/٤٠٣٤. تلكس: ١٠٠٠٥ أنس جي- برقيًا: مكافح رسامع الجامعة أمام التدريب المهخيب الفرع: الخبر - المعرض - عمارة الخليج سنتر - تليفومن: ٨٦٤٩٧٣٣

المعتدية تستخدم كل وسائل العضف

لتحقيسق اغراضها التوسعيسة

والعدوانية فمن حق سوريا ان تستخدم

وتحدث السيد خدام عن مهمة

المبعوث الامريكي الخاص فبليب هبيب

اللذي يحناول اطفاء فتبل ازمنه

الصواريخ السورية في ابتان ، وقسال

ه ان السيد حبيب لم يأتنا بافكار او

مقترحات أمريكية وانما باقكار ومطالب

وإضاف يقول ان رد سوريا عليها كان

واضحاً وحاسماً . ، وقال أن السيد

حبيب لم يعد من ققدس الى دمشق قبل

عودته الى واشتطن في الاسبوع الماتي

لانه لم يكن لديه شيء جديد يبلغنا لياه

وقل ، حتى الان نوس هنسك من

مسائل محددة ومطروحة امامنا من قبل

السيد حبيب ما عدا الطالب

وتطالب اسرائيل بين امور اخسرى

بسحب الصواريسخ التبي وضعتهما

سوريا فيشرق لبنان اثر اسقاططائرات

اسرائيلية نفاثة لطائرتسي هليكوبتسر

سوريتين في المنطقة بحجية أن هذه

المراثيلية " .

او بناقشه معنا . .

اية وسيلة للنفاع عن تفسها ،

وقد جاء الزعم الاخير للمستربيريز على اثر زيارة السترفيليب حبيب الاخرة للرياض الناء قيامه بمهمة الوساطة بين البرائيل وسوريا لحل مشكلة ما يسمى بازمة الصواريخ قاعتنزها الستر يريز وساطة . !!

وَلَكُنْ حَقَيْقَةُ الْمُوقِفُ . أَنْ أي مسئول أمريكي . أو مسئول دو أي يَقُومُ بَايَةً مَهُمَةً فِي الْمُنطقة ، يجد من واجبه ، وسعيا لنجاح مهمته أن يزور الرياض مسترشدا برايها وموقفها ومستعينا بَحْدِرِتُهَا السِياسِية في المجل العربي والإسلامي . ومن اجل ذلك جاء خيين . واستمع لزاي الرياض التي أكدت مسائدتها ووقوفها بحرم وصلابة الى جانب سوريا في موقفها الشروع . واجليت الملكة للك علنا وفي بيان رسمي .. فهل يسمي مستر

أن العدو يحاول التيل بأية وسيلة من الموقف الصامد والشجاع للمملكة . ويسعى لتشويهه امام الراي العام العربي والإسلامي يكل الطرق . ولكنهم يتطقون بخيوط واهية فالحقيقة وأصحة وضوح الشنفس . والكل يعرف المواقف الشجاعة والحكيمة لقادة هذا البلد الذي ال على نفسه ان يكون في مقدمة صفوف المجاهدين في سبيل استرداد الحق العربي والارض السلوية والقدس الشريف .

لرفع مستوي التأهيل لدى القوات

واشار التقيب متعب الى برنامج الاسكسان الضخم لنسويي الحرس

الحربس

التخصصية الجهزة بافضل الامكانات

والمعدات وقبل : واليوم يقوم سعوكم

بتكسريم الناجحين العاملين وترعى طموحهم . لأن بناء الانسان العربي السعودي المسلم المؤهل هو الهدف

وقال أن هذه الدورة تكاد تكون من

أواخر الدورات التي ستقرج من الدرسة المسكرية لأن كلية الملك خالد

العسكرية توشك أن تدخل ميدان العمل

قريبًا أن شناء الله . وأضاف أنه قد تم

والعسكسرية على ايدي نخبة من الكفاءات المنعوبية الثي مثلث معظم

جامعات الملكة وكلياتها العسكرية

بحيث جاءت مناهج كلية الملك خلك

العسكوية مشتقة من نظام الكليات العسكسرية السعودية وخلاصة

للتجارب الوطنية التي سيقتها تقوم على

اسس راسخة واهداف نبعث من الدين

الاسلامي ومن ظروف الملكة ومن مهلم

وادوار الحرس الوطني ومن روح العصر

والتقدم العلمي الذي يربط بين العلم والعمل والنظرية والتطبيق

كلمة الخريجين

فرحتهم في النخرج والانضمام الى

المبلك العسكري في الحرمن الوطئي ، ينهاية الحال عزات الموسيقى السلام

الملكي إيذانا باختتام الحفل .. ويعد

الحقل مودعا بمثل ما استقبل به من

الفهد : ما وصل ـ تتمة

بالقوات العسكرية على مختلف انواعها

واوضح سموه ان النطور التعليمي

الذى تشمهده المملكة تطور هائل وهو

شيءٌ مسر حيث ضر ولاة الامور وولاة

امور الطابة ورفع راي الملكة عاليا في جميع إنجاء العالم وتحن تلاحظ الان

أن الصائح الحكومية والجامعات

وكذلك المجالات الصناعية والزراعية وغيرها يديرها سعوديون على مستويات

عالية من الناحية العلمية وليس فقط في

نوَاحَي ّ الشهادآت لانها لَيْسَتَ هيَّ الكفاية او الحد الذي ريما يصل اليه

الانسان ويقف عنده فقط بل أن تجارب الحياة والخيرة والاستمرار في العمل

واختيار الاصلاح هو الشيء الذي يمكن ان يوصل الانسان الى النتيجة الطبية .

واكد سمو الأمير فهد بن عبدالعزيز ان اي علم او تصرف لا ينسجم مع

العقيدة الأسلامية غير مجدي لأنفأ نحن بَلَدُ بِنَيْتَ قُواعِدُهُ عَلَى أَسَاسُ العقيدة

الإسلامية وهذا شيء والحمد بنه محل افتخار لشعب الملكة وهو الشيء الذي نحن نسير عليه الان ، وتوجيهات حاللة الملك خالد بن عبدالعزيز المدى

تحض دائما طلبة العلم والمستولين في

الدولة وكذلك المواطنين أن يجعلوا

العقيدة الإسلامينة هي الأسساس

وقال سعود اننی کشخص ی شرف

خُدِمة التعليم من مدّة طويلة يشرفني أن ارى المنتوى العسالي للجامعسات في بلادنا والمعاهد العليسا أو الدارس

الثانوية او الابتدائية او الدارس

الاهلية أيضًا ولا شك أنه يلمس ذلك الستوى من يعرف الملكة قبل خسسة

واشع سمو: الانير فهد في ختام تصريحه بنظام الفصول الدراسية التى

طيقت مؤخرا في المارس على مختلف

مُستونِاتُهَا لَا أعطته مَنْ نُتَاثِجَ ايجابية خففت على الطَّالِبِ الشِّيءِ الْكَثُّـبِرِ مِنْ

المصاعب التي يوأجهها في نهاية آلعام

والدرسين الى بدل ما يستطيعون من

مجهود في سبيل التحمنيل والعرقة .

الرومية الجديد في الساعة السابعة والنصف من مساء امس .. برافقه صاحب السو الملكي الامير سلمان بن

وكان في استقباله الاستاذ مناك

البكر مدير عام المعهد واعضاء هيثة

ويعد ذلك تفضيل سنمو ولي العهد بازاحة الستار عن اللهجة التذكارية

لبنى الروضة البديد .. واثنى في كلمة

مبوه . ان السنولين في

عبدالعزيز امير منطقة الرياض

وكان موكب منموم قد وصل الى مقر

حفاوة وتكريم .

ويعد ذلك القي لحد الخريجين كلمة شكر غيها ياسم زملاتة الخريجين سمو الأمع عبدالله بن عبدالعزيز مشاركته

انجاز مناهج

الكلية العلمية

ويدء العمل في تشكيل

سلطان يستقل _ تتمة الحماد رئيس هيئة الأركسان العامة الأحاديث الوبية واستعراض وجهات النظر حول ما من شبائه تقوية أواصر التعاون بين البلدين الشقيقين وكسان الشيخ العقيد عيدات بن خليفة إل ثاني أد وصل أل الرياض لول أمس في زيارة للمملكة تستفرق عدة

ممثل الجامعة ـ تتمة

وذكر كلوفيس مقص د معلقا على تجديد نشاط اللجنة الغربية للرباعية الشكلة من الملكة والكويت وسوريا وجامعة ألدول العربية بشان لبنان والذي قد تقرر في تونس أن هذا الإجراء يُوضَعُ ، تَصَنيَّمُ الْجَنَّمُعُ العَرِينُ عَلَى ابعادُ أي تنخل أسرائيلُ في لبنان واي عمل اسرائيل يوجه شد اي عضو من اعضاء جامعة النول العربية ء -

واضاف مقصود ، في حالة العدوان الإسرائيل عل سبوريا أو فية مولة عربية لخرى غَانَ الدولُ الْعربية ستعمل على الغور بمقتضى معاهدة الدغاع المشترك المرمة بينها ء . . وفيما يتعلق بفترة انتداب قوة الردع العربية حالتي تضم قوات

سورية ، اوضح كلوفيس مقصود ان الزعماء العرب وكد الغوا كل التماظات خآثل انعقك مؤتمر قمة تونس تجاه مهمة قوة الردع العربية في

توة الردع العربية بقوات عربية لخرى و في حالة ما أذا كان عدد الإقراد السوريين الشتركين حاليا فيقوة الردع العربية ، غير كافية .

اللجنة السعودية ــ تتمة على جهودهم من لجل انجاح اعمال

واكد منعوه بأن اجتماعات اللجنة كانت مثمرة على جميع الستويات .. واثنار الى أن النتائج التي توصلت اليها اللجنة كانت جيدة وقال ان اللجنة ركزت اعمالها ثأ فيه المبلحة العامة والهدف الذي لتشيئت من لجله واعرب عن أملَّه في أن تكـــون الاجتماعات القائمة اكثر فاعلية لخدمة المسالح الشتركسة بين البلدين وقال سمود أن الجوانب التي أسناها لا هذا اللقاء كانت عديدة ومندرة في مجملها

سواء الجواتب السياسية الاجتماعية أو الاقتصادية ، واغناف أن أمامنا شوطا طويلا لرفع العلاقات بين البلنين وأوضيح أن ذلك يتطلب منا أن نكون متحفزين للاجتهاد لكثر في المستقبل إلا انه بليل على الدور المُثَالُ للعلاقات بَينَ البلدينَ واعرب عن امله في أن ترداد العلاقات بين البلدين بحسن التعاون والجهود الشتركسة للومنول ال الأهداف التي يرغي عنها جاللة اللك خالد بن عبدالعزيز الفدي وجلالة الملك الحسن الثاني عامل

الخارجية الغربي على ان كلمة سمو الأمير سعود القيصل جاعت تعبيرا عن المسق والاخلاص والجهد المثمر السير بالعلاقات بين البلدين في كافة

وقال أن الغرب سنتوم من جانبها لجعل هذه العلاقات قوية وممتازة بقارا مًا يربط بين قادة البلدين والشعبين من روابط المسير بالنسية للعقيدة والدفاع

وتتناول ما تقوم په الملكة من دور قيادي للدفاع عن الاسلام والمسلمين وأعرب عن شكره للمملكة التقوم به ن

الامير عيد الله _ تتمة مساح اس حيث كان في استقباله سعو الامير بمر بن عبدالعزيز والشبيخ عبدالعزيز العل التويجري وكيل الحرس الوطئي والفريق أول محمد العمرو والنقيب متعب بن عيدات بن عيدالعزين امر المرسة العسكرية وعدد من المبتولين في الحرس الوطني -- وقد

الوولتي المتلام اللكي . . ثم لدى الطلبة التحية اسعوه . وبعد أن اخذ سعو الأمير عبدالله مكانه في صدر الحقل بدأ الخَالُ الذي اليم في ميدان العرض الرئيسي في خشم العان يتلاوة أي من الذكر الحكيم . كلمة أمز المدرسة

عرفت الفرقة المسوسيقية في الخرس

ثم التي الياليب متعب بن عيد الله بن عيدالعزيز امر الدرسة العميكرية كلمة رحب فيها بصباحب السمو الملكي الأمير

له عند أراحته الستار على دور ألعهد المتمثل فيما خرجه من ابناء هذا عبدالله بن عبدالغزيز والخضور . الوطن .. وتعنى له التوقيق والسداد وقد الني النقيد متعد على الجهود النى تبذلها النولة بتوجيهات جلالة الله خالد بن عبدالعزيز اللبي وسعو الملكة وعلى راسهم جلالة الملك خالد بن ولي عهده الأمن وسعو الأمير عبدالله

عبدالعزيز المدى يهتمون بالمعهد اهتماما كبيرا .. وكذلك الحال بالنسية لجميسع مدارس الملسكة وجامعاتها ومعاهدها العليا

وأضاف سموه قائلا .. انه يصفت أقرب الناس الى التعليم .. حيث كان أ شرف خدمته من علم ١٧٤هـ إذا قارناً التعليم في تلك السنوات ٧٤ و٥٧هــبه الإن لُوجِينا الفرق كبيرا وشاسعا .. وهذا دليل على ما يبدله المستولون من جهود لدفع عجلة التعليم الى الامام وكذلك اندفاع المواطن في نفس الوقت لكي يثبت وجوده ليصل الى ما وصلت اليه الأمم الأخرى .

ثم توجه سمو الامير فهد الى قاعة الاحتقال بالمعهد .. حيث عرف اطفال الروضة السلام اللكي . ويعد ذلك .. بدا الحفل بتلاوة من أي الذكر الحكيم ثم القي الاستهاد صالح البكر مدير عام المعهد كلمة رحب فيها بسمو الامير فهد لتشريفه هذا

الحفل . . كما رحب بالحضور . وقال انها فرصة سعيدة حيث يحضر رائد التعليم الاول لتشجيع أبنائه الاطفال افتتاح البنى الجبيد واشاد بجهود حكومة جلالة الملك

المعظم في تعمير الدارس والمعلجيد وانشباء ألطرق ومساعدة المحتاج المجاهد والسلم والعربي في اي مكان

الصوارسخ تشكل تهديدا لحريسة وسوريا ايضا _ تتمة الطائرات الاسرائيلية في التحليق فوق واضماف السيد خدام يقبول ان الصواريخ السورية بخلت لبناز لتبقى وفي تل ابيب تعتقد الإذاعية وليس لتَخْرج ، واذا كانت أسرائيـلَّ

الامرائيلية والصحف السائية الإسرائيلية أن رئيس الوزراء بيجن أبلغ صامويل لويس سفير الولايسات المتصدة في اسرائيسل مِلْ اسرائيسل ستواصل عملياتها ضد الفدائيين ق

ونكرت المصادر نفسها از بيجاز اجتمع مصاء اول امس للمرة الثانية خلال أربع وعشريز ساعة مع السفير الامريكي وابلغه بأن العمليسات ستستمر حتى بعد استثناف مهسة فيليب حبيب آلبعوث الامريكي الخاص في الشرق الاوسيط التسويسة ارمسة آلمىوارىخ ،

واوضحت الإذاعية والمنصف از صامويل لويس حمل رسطة من واشنطن الى بيجز تعلن عودة حبيب الى المنطقة في نهاية الاسبوع وتاسل في وقلف العمليات الاسرائيلية في لبنان السهيل

وعلى الصعيد الامتسى شهسنت العاصمة اللبنانية وضاحبتهما الجنوبية الليلة قبل الماضية ست سلعات من القصف على امتداد الخط الفاصل بين شطري بيروت سقطت خلالها قذائف الهاون وصواريخ غراد على المناطبق السكنية في قطاعيسي

العاصمة وامتدت معارك المدفعية التي بدأت منتصف لبلة السبت الى الحد الشرقى للضلحية الجنوبية الشرقيسة واستمرت بلا انقطاع حتى صباح امس ونكرت اذاعة لبنان أن الياس سركيس رئيس اندولة اللبنانية حاول طوال الليلة قبل الماضية التوصل الى وقف

صماح امس . الملكة تستنكر _ تتمة

اطلاق النار الذي لم يبدأ تطبيقه سوى

بالتعاون . والقى رئيس الاركسان كلمة مرتين صباح آمس من راديو دكا ناشد فيها المتمربين في شيئا جونج ان يستسلموا وهندهم في حقة ادعاتهم بعملية تُعسفية تقوم بها القوات المسلحة في

ووجه الجنرال اول تحنير نهائي للمتعربين ينتهي الساعة الثانية عشرة ظهرا بالتوايت أغطى امتد مرتبن الاولى حتى الساعة الثالثة بعد الظهر ثم السلاسة بالتوقيت المحلي واوضح رئيس الاركان انه وجه هذا التحنير بناء على امر من الرئيس

ومن نلحية لخرى طلب رئيس الاركان من قواته احتلال مواقع حول العاصمة صباح امس اثر ماتردد عن حصول المتمردين على مساندة عدد من الثكنات وانهم يسيرون نحو مكا .

وظهرت الدبلبات والجنود بزي القتل في الدينة بينما اغلقت جميع الطرق الموديةالى دكا أمام المرور وذكرت وكالة الانباء الهندية ئيوبلهي ان رابيو دكا الوطني ل**ولك** اذاعته بينما كان رئيس بنجلاديش الجديد الرئيس عبدالستار يوجه كلمة

وعلم من مصادر دبلوماسية ق نيودلهي ان بعض وحدات جيش بنجلانيش الموالية لحكومة الرئيس عيدالستار المؤقتة قامت امس

بمحاصرة دكسا لوقف تقدم القوات المتمردة في العاصمة . وأخناقت المسادر نضبها ان مدرعات وقوآت يرتدي افرادها الزي العسكري ظَهْرَت فِي شَنَّرِع المسدينة وانالجيشَ سيطرعلَّى الطَّلْرَاتِ .

ومن جهة أخرى أكد راديو شيتا جوتج الذي يسيطر عليه المتمردون نبا تشكيل مجلس ثوري يضم سبعة اعضاء ويتولى مقليد السلطة في البلاد وقد اكسد المتحدث باسم المجلس ان السلطات ذات السيادة ستشكل

حكومة نزيهة !! وأعلن رابيو مكا أن المتعربون لم يسلموا الى السلطات البنجالية حتى الان جثمان الرئيس ضياء الرحمن رغم النداء الذي وجهه الصليب الاحمر البنجالي اليهم . وأعلن الفريق ارشد رئيس اركسان

الجيش البنجالي من خلال الرابيو ان اربعة ضباط و٧٠ فردا من الفيلق البنجال السائس المتمركسز في شيتا جونج قد استعطعوا بعد ان تركوا صفوف التمريين واعلنوا ولاهم للسلطات البنجائية . واصبر الفريق أرشد أوامره للقوات البنجالية .. التوجه فورا الى مدينة شيتا جونج لاحتلالها وتصفية حركة التمرد

بعد تقديم ــ تتمة

عبدائنك بن هابيل سكرتير عام الرئاسة لدى اسرة بن يحيى لابلاغها بالنبأ المحزن قبل اذاعته في اجهزة الاعلام الوطنية

في مطار باماكو .

يستح اللته الرحمات الرميشيع

بالجيش العكربي السعودي



ثم شكل الرئيس الجزائري لجنة لتحقيق ظروف الحادث الذي وقع في جو تسوده الامطار الرعدية وفقا للمعلومات التي تم الحصول عليها من برج المراقبة وكانت الطائرة قد اعتبرت مفقودة مساء اول امس السبت بالقبرب من

بامكو حيث كان من ألقرر ان تتوقف فيها ولكنها لم تتمكن من الهبوط بسبب سوء الاحوال الجوية وتحطمت على بعد بضعة كيلومترات من مطار عاصمة . ماني . وكان طاقم الطائرة الخاصة وهي طائرة خفيقة ذات محركين يضم اربعة افراد نجا احدهم فقط من الحادث ولم يعرف بعد كم من الركاب لقوا مصرعهم



البنك السمورك الفرنسم

ص.ب ۲۷۹۲ الدمام تلفود ۸۲۲۰۹۵ م ۸۲۲۰۳۹ م ۲۵۱۰۳۸۸

لمن توف وفي الشروط التالية : ١- العمرلايقِل عن ٢٠ يسنة. ٢. خبرة ٣ سنوات في تشغيل الكمبيوتر.

٢. ورقة تنارلب بالنسبة الأجانب. للمراجعة ففسلأ اتصل بمدير شيئون الموطفيين

وذلك إلى ماقب ل ١٥ يوني و ١٩٨١م

الفافضي لمتالك عوويي

ملاحظةهامة تضاف قيمة النقل

عَلَىٰ كُلُّ سَسِيًّا رَةِ

سبساع خارج مدينة جدة

مسلاحظة: يفضل من لديد إلمام بـ DOS/USE



PETERS الأسمدة الزراعية الامريكية الشهيرة ببرر الاسمدة الرراعية الرائدة والأكثر ميما في الولايات المحدة . . تصلح

سيزورالسيد بولكورينبرغ الظهران وسيقيم ف فندق ماريوب من ١ إلى ٣ سيوبنيو



ل ج ۸۰ - ٤ ساندر

ذو هتوة الدهنئ على الاربع عجسلات

ر لمدة محدودة

كارير، رائدة صناعة اجهزة تكييف الهواء في العالم، تغلبت على جميع مشاكل المناخ في الملكة العربية في صناعة وبيع اجهزة تكييف الهواء في الملكة منذ أكثرمن ثلاثين عامًا. لناحبرة في تطبيق التقنية الحديثة

من المنوقع، ان تعمل جيب مكيفات الحارة . ولكنكم من هذه الاجهازه تدوم عامًا بعد عام.

السعودية . علا بان لدينا تاريخ طويل والضميم الرائع الذي يؤمن لمكيفات

هواء الغرف بكفاءة عالية في الاجواء

رائدة صناعة اجهزة تكييف الهواء في العالم

وحسن اداء التسغيل ، مع اقل ضوضاء اخيرًا وليس آخرًا ، ان مكيفات هواء الغرف كارير تدوم لمدة اطول من

هواء الغرف الكفاءة العالية، قوة الاحقال

غيرها وهذا أكثرمن ضمان! لذا،عندماتفكرفي شراء مكيف هواء لغرفنك ، عليك بالنوجه الىمن لديهم الخبرة والنفهم الكامل لاحنياجانك. من الجلمكيف هواء كف طويل الأجل، اجعل زيارتك الاولى الى موزع ڪارپر.

متوفرة لدى كارير في

بجماليتها المفرطة وتتميقها

وبينو الحس الحداثي عند

جبران في ملاحظته اللغوية

المتعلقة بالنعت فهو يرى في كثرة

الصعوبات التي تعترض

الحداثة هي اللغة ريشير بشكل

خاص الى ازبواجية اللغة وينعم

على اللغويين تجميد اللغة في

قواعد محددة متوارثة ويزبط بين

نك وبين جمود العقل العربي .

ويفهم من خلال حديثه عن

اللغة انه يدعو الى استخدام

اللغة المحلية في الألب فاستتباب

الأمر فيما يتعلق بلغة الحوار في

القصة جزئية لا بد وأن تتبعها

بقية الجزئيات . ويبدو هذا

الكلام متناقضا مع ما قاله من

قبل من أن التحميات التي تواجه

الشاعر المعاصر هي في تحقيق

ذاتيته وخصوصيته في اطار

النظم اللغوية المألوفة وتطويرها

فهو تارة يقر بسلطان

القواعد اللغوية ويتمرد عليها

تارة اخرى .. ويدعو المحدثون

الى غسل الالفاظ من مداولاتها

اثقنيمة وشحنها بمدلولات

جديدة ويبدو هذا الامر نظريا

موغلا في المثالية إذ أن اللفظة

تكتسب مطولاتها وايحاء اتها

ونكبتها من خلال ما تصله من

دلالات تاريخية تتراكم وتتكاثف

على نحر يجعلها قادرة على

ان اثراء اللغة يكون بشحنها

مطاقات انفعالية ووجدانية

وفكرية بالاضافة الى ما تختزنه

من ايحاء فهذا التراكم الكمي

هو الذي يحدث التغير الكيفي في

وبعد .. ان الحداثة كروح

متوثبة متطلعة الى السنقبل لا

ترتبط بزمن بل هي تيار يسري في

العروق ومنهج حياة يسعى الى

ترويض الفن واللغة لمسواكية

المتغيرات بل وللنبؤة واستباق

اما ما ينشر ويداع عن

قصائد الكترونية واخرى

تتوسل بالصورة والرسم

والبحث عن لغة اخرى لا

تحمل اوضار المساضي ولا

رواسيه فأمر يدعو الي

التساؤل والحيرة ولا أريد أن

أرتجل الحكم عليه فالزمن هو

الحكم الفيصل .

التوهج رالاشعاع

بنية اللغة .

بحيث تستوعب

ويعتبر يوسف الخال أن أولى

النعوت ضعفا

في لندن قصيص عربية بالإنجليرية



ان الماخذ الوحيد هو عدم

أنرميسل الشبيخ



· الزميل القاضي خالد ش الشيخ باعداد أول بحث عه في السلحة الثقافية في بة في اليسسوم والرياض ي د واليمامة .. وقد تناول متابعة الملاحق من بدايتها

غتها الحالبة وامكسانية رعا شكلا ومضمونا . ومما ينكر ان الزميل قد جيد كبير في مقابلة المشرفين غذد الملاحق وجمع الأعداد أيمة والحديثة ودراستها ومن

تنمت احدی دور يطانية بترجمة مجموعة

ص لبعض الأنباء العرب الي ة الإنجليزية من بينهم ين رفاعيه ، ديزي الأمير ، ت خضير ، زكسريا تامر رهم والملاحظ في هذه الترجمة تواها الجيد سواء من حيث نراج الأنيق أوجودة الترجمة ل الترجمة الى أدباء غيرهم .

أول بحث من نوعه



وذلك بدراسة الملحق

برستها ٠٠ وقد وعدنا الزميل بحثه في المربد .

ي صحوة تعتم عبون

اشعر ، متمثلة في عدد من

متواوين الجديدة ألثى تضيدر

احد استانها الثغير الذي

في قيادة الهيئة العامة

كتاب ، فيعد سنوات طويلة

حمد الشنيطي و الذي رصد الباب تمامًا في وجه

لاداعات الشنائة القي لا

ملك المسال فضلا عن

إنصالات لتحول وجهيها لِكُ

ويتولى صلاح عيدالصيور

ور النشر الأهري .

مسك فيها برمام الهيئة ه ف

ياعا هذه الانتام ...

- الاستارة محمد الشعيطي احد تقاديا المعروفين يتقافتهم الواسعة ويلك عبر براسته الإكامينة الناصحة من خلال النقر الادبي خصوصا بقد القصة والتنبعر حيث حاليا اثلهم من اعداد رسالة الدكتوراه جول تطور الرواية العربية في السنينات، وما له من الحضور الجيد في سلطنا الأنسة التحلية .. فقد أجرينا معه هذا الجوار ضمن خطة « المريساد » في استضافة الامباء والتقاد العرب والتعرف على ارائهم في القضادا السنجدة والطروحة في المناحة الاربية .



* في ظني ان قصيدة التفعيلة قد أنتهت مرحليا وحلت محلها القصيدة النثرية ، الى أي مدى تُنسجم مع هذا الرأي ؟ 🗖 في رأيي أن الأشكــــال

الفنية لاتنقرض ولانتداعي ولا

تتأكل ، وبالتالي فان قصيدة التفعيلة باقية الى جوار القصيدة العمونية الى جوار قصيدة النثر اذا كانت قصيدة فعلا . أي إذا نجح الشاعر في اغتائها بالايقاع الداخلي الذي يجعلها تقتنص أنق الخطرات والنبضات والومضيات والرؤى .. اقرأ قصيدة عمودية للبردوني فأحس بأنه يلج بي الى عوالم جديدة واجوس خلال اكوان فسيحة عن خلال الصور الشكلة تشكيلا جماليا رائعا والرؤى المطقة في أجواء رحيبة .. واقرأ قصيدة نثرية حنيثة فأجنني كمن بيحث عن الشمس في رابعة النهار .. ليست السالة مسألة شكل ، ولكن الأمر يتعلق بالقدرة على توظيف الشكل لاغناء المضمون غاذا كان واقعنا سازال يموج بتقاعلات كثيرة ومتباينة وما زالت شرائع من مجتمعاتنا غارقة في أمية الحرف، وقطاعات اخرى غافية مستغرقة في امية الفكر ، واذا كان جزء لا بستهان به من أمننا مازال يعيش أوهام القرون الماضية فكيف لنا أن نقفز فوق هذا

من التخلف . والشعر ــ في رأي كثير من مؤرخي الأبب والشعراء ـ هو المادل القنى لحركة الواقع كما يقول النكتور ميشال سليمان . فكيف يمكن تخطى هذا الواقع .. ستظل القصيدة العموبية مع قصيدة التفعيلة مع قصيدة النثر أينية فنية معترف بها في شعرنا

العربي المعاصر. واذا كان البعض برى أن قصيدة التقعيلة قد أنتهت مثل يول شاؤول وغيره ، فائما يعبرون عن رأي الصنفوة من الشعراء والمثقفين اولئك الذين استطاعوا أن يستوعبوا حركة الشعر المعاصر

برمتها لا عن رأي الغالبية العظمى من المتقفين . إن بعض التبنين اقصيدة النثر والمتحمسين لها يضعون تعريفا مثاليا لها يجعلها فوق مستوى النقد وفوق مستوى التقييم ويجعلونها تستوعب الحاضر والماضي والموت والحياة ويهيمون بها أن وبيان سحيقة ويحلقون بها في القمم العالية على نحو ما فعل ياسين رفاعية .. والمقيقة أن الأيقاع هو جوهر الشعر فاذا نجح الشاعر في تفجير هذا الايقاع سواء كان ذلك بليجاد علاقات لغوية وايقاعية دلطية او باعتماد التفعيلة كوحدة وزنية « ايقاعية ، فإن ذلك يجعله شاعرا حقا . أما إذا أوغل في سبك الصور والتهويمات والتطيق في فضاءات غير منظورة والارتطام بحواجز

المنطق والتعالي عليه فان تلك لا يمكن أن يكون شاعرا . ان قصيدة النثر ـ في تصوري _ هي أصعب لنواع القصائد لاته يفترض أنها تتجاوز كل مراحل التطور الشعرى ولأنها صعبة ولا تخضع لعايير فنية محددة فانه لا يمكن أعطاء رأى عام فيها كنوع فني متميز وإنما الحكم يكون من خلال دراسة نماذج يقهم فيما بعد والذي لن يقهم معينة .. ان الأصيل الجيد

والعلاقات

الشخصية بدواوين اخري ال حلث بنتظر القراء الصطفين

مام اعدة المبحف في

المفقدات مرالامنية ، ماو

بلفحهم بريقها الكائب وهر

تتأود تبحث أضواء المجاملة

تشهم النطحة الاندة ما

بمبدح انجاد السهدفتها

عطرت مؤجراً ..

وعن من للبواوين التي

علا الحب في رفاننا ـ وفاء

على اية حال ، نامل ان

يفرض وجوده ويتجنر في التربة الاسبة شئتا أم أبينا ، وحتى الأن فان قصيدة النثر مازالت بلا هوية محدة تعطيها الشرعية على الساحة الانبية إلا من خلال محاولات كبار شعراء الحداثة كأدونيس ويوسف الخال وانسى الحاج وشوقى ابو شقرا ومحمد الماغوط . وحتى هؤلاء في نظر

شعراء قصيدة النثر مازالوا في اول برجات المعاولة . إن ثمة ما يوحى بالتتاقض بين القول الذي برى أن قصيدة النثر تعتبر تاريخيا أقدم من الشعر فهي في الكتب المقسة وفي الاناشيد الاسطورية ، وبين القول بان قصيدة النثر هي قمة التطور والقولان يصدران عن جهة واحدة وهل يمكن أن ينطبق تعريف قصيدة النثر كما يراه أصحابها _على الكتب المقدسة

والاناشيد الاسطورية. يعرف ياسين رفاعية قصيدة

النثر بقوله « انها التوهج الداخلي والتوتر النفسي والانهيار والصعود معا. والتارجح والثيات معا والليل والثهار والضد وتقيض الضد والحزن والفرح والبحر والرمل ، الحياة كلها والموت كله .. تلك هي اقانيم قصيدة النثر .. الصورة تلو الصورة لا تكرار التكرار .. التقاط صورة من عدة جوانب هي

قبضة الشاعر بها يمسك الأسرار وقلب الأسرار بالأشياء وقلب الأشياء بها يحتل كل الهوامش والسطور يعلا بها الوضوح والغموض .. المفهوم والذي

تنطلق من ارضية ثابتة دون أن نحول القيم القديمة ويخاصة القدم الفنية الى قيد يغل حركتنا ويكبل روح الابداع فينا .

رحلة الشاعر داخل المجهول لكشفه وداخل المقهوم لتعريته وداخل الداخل لاظهاره » . هذه هي قصيدة النثر كما يفهمها احد المهتمين بها فهل يمكننا من خلال هذا التعريف أن نمسك بمعايع نستطيع على ضوئها أن نتعامل نقديا مع هذا النوع من الشعر .. انها تحتاج الى أنوات نقدية لم توجد بعدوالي أن توجد مثل هذه الأدوات يمكن الحكم عليها أولا .

* كثر الحديث في الأونة الأخيرة عن الحداثة .. كيف تنظروالي هذه المسألة ؟

« اليسوم » العبد ٢١٩٢

ابدا كما هي الحياة .. القليل

مفهوم والكثير مجهول ..

□ الحداثة موقف حضارى يعني النزوع الى التجاوز والتقدم باتجاه المستقبل .. غير أن الحداثة لها أيعادها المتعددة وهي أبعاد انسانية واحتماعية وفنية ولغوية .. وريما كان البعد الفنى هو الذي يعنينا في الدرجة الأولى لأته محصلة الابعاد الأخرى وناجم عن تفاعلها والحداثة هي جوهر الابداع لأنها تتخطى ما هو معروف وما هو سائد وتكشف عن المنابع البكر في وجدان الانسان وفي

وهي تعنى الشمول والنفاذ اي ترفض التحيز والتشرنم والتقوقع ولا يمكن أن يكون الفنان قادرا على تبني موقفا حضاريا متطورا إذا لم يستطع الالمام بايقاع العصر في الفكر والعلم والفن والفلسفة واذا لم يكن مستوعبا لحركمة التاريخ والمتغيرات الكبرى في حياة البشرية ورصد معطياتها النفسية والاجتماعية وأثارها في ميدان الثقافة .

لكي نقف على مشارف الحداثة ، الحضارة ، علينا أن نقف على منجزات العصر ونطلع على شوامخ الابداع الاتسائي وندرس بعمق التيارات والمدارس الفنية . كنلك لا بدلنا من فهم حركة

المجتمع ونستشرف أفاق هذه الحركة وتفاعلاتها ولابد ايضا من فهم موقعنا وبورنا وقدراتنا وتقجير طاقاتنا الابداعية الكامنة في التراث واستخلاص القيم الايجابية الكسامنة فيه وتوظيفها .

فان نلك لا يتناقض مع مفهوم الحداثة ، فلكي ننطلق الى موقع متقدم لا بد لنا أن

إن ذلك الجدل المحتدم حول الأصالة والمعاصرة وحول دور التراث بالذات ينبغي أن يحسم لصالح البناء لا لصالح الهدم. فقد داب كثير من المفكرين والدارسين ومئذ زمن بعيد على بلورة مفهوم التراث وتطوير المقاهيم المتعلقة بالمسوروث الانبى والفني ووصلوا الىنتائج غاية في الروعة وريما كان أبرز هذه الدراسات تلك التي قام بها امين الخولي في ميدان اللغة

والبلاغة وعائشة عبدالرحمن في ميدان الأنب وقيم جنيدة في الأدب العربى القديم ، ولكنها بدایة کان بنبغی ان تتابع . إن الانطلاق من الهدم الي البناء كما فعل فرسان الحداثة في أواخر الخمسينات بداية غير

حركة الشعر العربى وانحيازه

لشعراء لا يعتد بشعرهم

ويدورهم في الحركة القنية التي

كانت سائدة في عصرهم ، ولا

يقهم من ذلك رفضنا لمقهوم

الحداثة عند أدونيس رفضا تاما

بل اننا نری فی کثیر من مفاهیمه

المتعلقة بالحداثة عمقا صائبا

كقوله « إن الشعر الجديد

رؤيا والرؤية قفز خارج

المفاهيم السائدة " غير أننا

نرى أن تعبيره بالقفز يوحي

بالانقطاع . أي إغفال ماهو

مألوف وريماكان التعبير أبق لو

انه استخدم كلمة تطوير

المفاهيم السائدة وتخطيها لكان

من فراغ وبالتالي غان الحداثة

عمل تأسيسي ولا يمكن أن تكون

بلا متكأ تأريخي او حضاري

كنلك فان فهمه المتميز لعملية

الابداع على أنها توحد الذاتي في

إن اي عمل تأسيسي لا ينبثق

نلك أكثر تبولا . .

طبيعية كذلك فأن محاولة قسر التراث وحشره في تصنيفات حديثة واعتساف التأويل لاستنتاج معطيات حديثة .. كما فعل أنونيس .. في كتابيه « زمن الشعر » و« النابت والمتحول عصيث التمس التبسيطية اللغوية وجعلها مظهرا من مظاهر الحداثة في اكثر اثتاج ابى العتامية بعدا عن النن في شعره التطيسي وفي قصيدته المشهورة - ذات الأمثال ، كذلك اعتداده بالشعراء المغمورين المقلعن النين لم يكونوا ذا أثر يذكر في

والبعد اللغوي للحداثة يعتبر من أهم القضايا التي احتدم حولها الجدل في الشّعر وفي الرواية والمسرح .

الفنية فيها ثم اعاد ترجمتها الى اللغة العربية عام ١٩٥٢ وهو يقول ان احساسيه واحساس اصبقائه كان شديدا بضرورة تثوير الأساليب إذا أربنا للعالم العربي أن يتغير . وقد شعر بأن اللغة في وضعها أنذاك لا تستجيب لحاجاته وضرب مثالا

الموضوعي يجد قبولا في إطار فهمنا للحداثة وهذا الفهم بيرز في قوله عن الشعر الحديث : ء انه مرکـــز استقطاب الشكسلات كيانية يعانيها الشعر في حضارته وامته وفي نفسه هو بالذات . . » غير أنّ

حديثه عن الشكل الشعري بيدو غير محدد فهو يرى أن القصيدة الحديثة لن تسكن اي شكل وهي جاهدة ابدأ من كلّ انواع الانحباس في اوزان وايقاعات محددة بحيث يتاح لها ان تكشف بشكل أشمل عن الاحساس بتموج العالم والانسان فليس لهيكل القصيدة الجنينة واقعية جمالية إلا في حياة القصيدة كوحدة .

ويتحدث عما يسمى بالغائية الداخلية ولا نهائية الخلق الشعرى .. والحقيقة أن ف هذا الحديث عن شكل المسيدة الجديدة إغفى لحقائق فنية أساسية وهي أن لا فن بلا قواعد ولا اصول وأن القوانين الداخلية لأي عمل غنى لا تستوحى من المجهول بل تنمو من الخبرة الجمالية التي تتكون عبر تاريخ طويل من التجرية والمعاناة وإنما يحقق الفنان خصوصيته في إطار هذه الخبرة الجمالية التي يضيف اليها ويطورها ويعطيها أبعادا جنيدة ولكن دون أن يكون منبوذ الصلة بها او يعيش على هامشها .

إن الحديث عن رفض الشعر لاشكساله المسبقة لا يعنى الغامها بل يعنى اغناءها وشحتها وعدم الرضوخ لتحديداتها .

حتى اننا نجد روائيا كجبرا ابراهيم جبرا يكتب روايته الاولى و صراخ في ليل طويل ، سنة ١٩٤٦ باللغة الانكليزية لأنه كان يحس أن اللغة العربية بأساليبها السائدة أنذاك لمتكن قادرة على استيعاب الرؤية

لذلك لغة احمد حسن الزيات

قد نراهم بلعبون



شبعر : محمد طاهر الجلواح

ونراهم يضحكون وتراهم يرقصون وبراهم حيثما كنا سويا يوجدون ولما تلقاه في ايامنا ينصهرون فاذا عادوا الى السجن الحديدى نراهم يرقبرن صوتك .. يوما .. سيمحى صوتك ثم هامانك يلقى لهوة لا تعجلي فتماثيك غرقى وانتقاداتك غرقى .. وستلقين وجوها مكفهرة أبعدي • محبوبتي .. !! ه عنى فانى لا أطيق غرق البحر ونيران الحريق فمتى تحضى الدمى الحلوة كأسا من زلال ؟ ومتى ليل الوصال ؟!! · ومتى تهنا بعمر سرمدي وبريق ومتى تأخذي منها لعنة ؟ ومتى عن عالم الارض تطير وتنادي وتسير .. بئست الجنة في عالكم ... ء بنست الدنيا وانتم في الوجود ه بنست القصة والايطال والقلب الحقود

کلکم حمقی واصنام ثمود ...

• وستلقون جزاءا

« ما تلقته ثمود ··

« ما تلقته ثمود .. »

نحو الحفاة .. ولـ و هامان و يد تعثو عليهم وتجــوب ... يستغيثون .. ولا يجهلك أن هامان شقيا .. ولعوب .. ! \star \star \star قصتى أبطالها .. لا يدركون ريما قد يدركون إنما .. الآن .. هموا لا يدركون

قد تراهم وردة فواحة ما بينتا

كأطباق الحجر انت (فرعون) لهذا العصر والعصر ضياع ولأعوانك أجسادا رعاع فلماذا هذه القسوة .. والناس جياع ولمادًا تتركي ، هامان ، يلهو .. إنه كالطفل يلهو .. قد أخنت عمر اقوام يحبون الحياة

نحو صوت .. همجی .. ساذج

قصتى ليل خرافي .. تعالى فوق صمتى .. ولصمتي ألف قصة .. اترائى كيف اروي قصة من ألف قصة .. ؟!! قصتي أبطالها .. قتلي .. وجرحى ونيام .. قصتى أبطالها ليسوا رجالا .. أو نساءا قصتي ليس لصوت الطفل فيها لم يقلها كاتب مرتزق من عصرنا قصتى ما بخلت تاريخنا .. قصتى ما سطرتها كتب الزيف وايدى العملاء .. إنها كالقدح الشفاف أو كالأرجوان ييحر الإبطال فيه كالتماثيل النميمة .. كالدمى .. او .. كالنخان صوتك القابع في وكر المطر ينبش القلب ليمتص الفكر ويغنى الليل موالا على جرح النخان .

قصتي ليست بقصة ..

والنمى .. تهتز شوقا .. وهي لا تعرف ما الموال أو ليل السهر ؟! صوتك بين (التماثيل) كسيف صوبتك .. • كالقدر المحتوم) آه ما أقساه من صوت

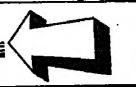
حىيدي ..

🛊 نقوش الله مساة النائث ـ ا الحروج من النهن -احمد سوطع 🛎 يُوح العاشق ــ مفرح #.رماد العيون ــ 🕏 اجران الرسة الول .. ية عد الرض ـ فوري * أوراق عاليق - احمد عندالركس الشرقاوي

ينرة الهيئة الرمسية لأصدار كتب، كان ذلك تعدالة بيفراحة التي تظارها ، فكان أن كري يات السيخة ، في شكل جموعة من الدواوين حديدة ، التي منتفع عن كود الحركة الثقافية يعض الشيء . نقول بعض الشيء ون أسبابا عدة اجتعبت على خماد انفاس الحركة ودفعها النبلية . فشعار الثقافة ينه والهواء شيء ، ووضَّعه ضع التطبيق شيء أخر ومل بصنور هذه صوعة من الدواوين الني

شعرائها فل بنفواع القطاع التادي عسله والمحاولة فلمة وللغرع في تخليفاته المعاود التراجعات المحاوجة التي تلقي الصوم على هذه الاستهامات الحقوم على هذه الاستهامات الحقوم التي هذه الاستهامات الحقوم التي الاسترادا التامني الذي لا يختلق عن حمد المحالة الاست الومني على الكافر وي ام سنتال عمل الإسال ال ول اللحاقل منظما شاهم

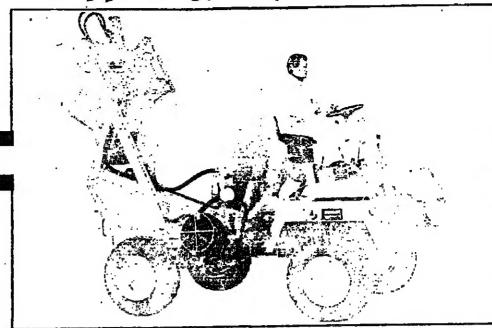
عناوينها واستعلم



تقبل الإعلانات من المعلن مباشرة ومن أي وكالة

وتنشرها اعتبارًامن أولت شعبان المتادم

خلاطة الخرسانة الاقتصادية فهي توفرلك في المواد وتجنبك الاجتياج لكثرة الأبري العاملة..



يعمل بسيائو ديا هد فقط . تعمل على المطرق الصعبة .. بحتوي على خزان للمبياء .. تعمل بي كل الا يخاهات .. تساعد على تكوين خلطة جيدة باجهز تصا المتعددة .. إذا عرقتها فيل تستغني عنها أبدًا. في حقاً صديعية كلمقاول. في انتفار تشريفكم لمعرصننا بطريي حرّميص - شرق كلية الملك فيص الجوية تيتشاهدوا المميزات العديدة فالاطمة الخرسانة كصيح وميبت أوسيرا وتجهيزات قبطيع الغيار والغيبي للإصلاح بالموقيع.

يمان للتوكيلات والتجارة والمقاولات

س.ت ۹۰۰۳ - صب ۳۰۳۰ - الرداين -هاتف: معرض فريص ١٩١٠٧٠٣ - المكتب ٢٥٠١١ خ

اعسلان

تعلن ورشة محمد صالح الشيخ عبدالله عن انها قد اعطت مكفوليها التالي اسمآئهم تأشيرات خروج وعودة ولم يعودوا حتى الآن:

١ - رستم علي منصور باكستاني الجنسية ٢ - دلاور حسين محمد باكستاني الجنسية واعطت مكفولها ارشد سعيد حكم تأشيرة خروج نهائي فمن له مطالبة على المنكور التقدم بها في خلال ١٠ ايام من تاريخه والورشة غير مسئولة بعد هذا التاريخ والورشة ترجو ممن يعرف اي شيء عن الاسمين الاولين يبلغ اقرب مركز للشرطة او يتصل بالورشة على تليفون ٨٢٢٠٩٧٢ النمام .

فرص وطيفية للشال السغوى فقط



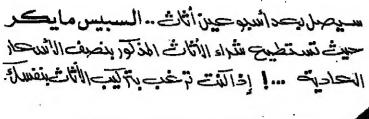
البنك السعودي البريطايي The Saudi British Bank

يسرالبنك السعودى البريطانى الاعلان للشباب السعودى عن وجود فرص وطيفيّ بالبنك بكافة فروع فى المملكة العربة إسوية فعلى الرغيين اك يتقدموا بطلباته مسشفوعة بالوكائق الرسمية إلى العنوان التالحسي :

مسدير سشتون الموظفين المكتب الزيس

الميكشب لوشيسى: سيصل تجادى ٢٥٧٧٩ السوديكان رأس المال المصرح به والمدفوع بالكامل: ٢٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ روال.

مفرونتات المطاق المعالق المعالق المعالق المعالق المعالق المعالة المعالق المعال دائم فالطت ليعة





一名"自己"的"自己"。在"自己"的"自己"。

سوبريان ١٩٨١ بروعة مظهرها وصلابة

بنيتها ، مزودة بمحرك جبار ذي شماني أسطُوانات سعة ٧,٥ ليار ، مما يجعل منها السيارة المتالية في قوة الاحتمال على الطرقات الوعرة وخارجها،

تتسع لتسعة ركاب مع كامل امتعتهم وهم يشعرون براحة ورفاهية سيالات سيدان العالمية. سوير سويربان ۱۹۸۱، سيارات جنرال موتورز الأصلية المثالية.



CHEVROLET

American Cars by General Motors





يدون كالمام...

NO VACANCY

لانوجروظائق

ممنوع الرخول الا للاعمال الرسمية

کام نھی

إحدى الشركات اليّا بغت للثركة السعودية للصناعا رتب الأماسية (سابك)

رالشركة السعودية للحديد والصلب

المباشر التابع لمجمع أكديد والصلب في أبجبيل وهي كما يلحب:

أغلب الستشعيات الأملية

الخاصة بمنطقتي الدمام والخبر

لم يستطيعوا جلب مترجمين

يقومون بالمهة بين الأطباء

والمرضى .. فقد يكون هذا

الطبيب باكستانيا أو انطبزيا

ويكون التفاهم باليد والرموز ..

مما يضطر النكتور الى اجراء

فحوصات شاملة ، وزيادة

لملذا ادارات المستشفيات لم

توفر المترجمين والمترجمات لحل

هنه المشكالات ولتقليل في

المساريف التي ليس لها فاثدة

اضافة الى اخطأه سوء الفهم ..

انني أدعو وزارة الصحة الى

الزآم ادارات المستشفيات

باحضار مترجمات أو مترجمين

وشكرا عيدالله الغشري

المستمحيات

۱ـ مهندسو

٦ مشرفون فنَّ بيُّون

(كيمياء - كهرباء وميكانيكا)

القلوس ۽ ..

الاثنين ٢٨ رجيب ١٤٠١هـ

الهابير



بلسم الفرح

وتردد مع المارب السودائي سيد خليفه هذه الاغنية يوم فسموك ياهم كتبو عليك اسعى ولما رووك بالدم ياهم كان دمي انا أو رضيت بالهم مايرشى بي همي اذا كنت معي بأنك لم تولد على هذه الصورة انن لماذا انت مهموم ولماذا انت يسكنك الغم والهم لماذا تحمله وتسير به في الشوارغ الهم عند علماء النفس

ولكن رأى العيادات الخاصة لدينا الى جانب رأي المستشفى الركزي بما فيهم اطباء العيادة النفسية بان الهم فعلا

الهم منك . أما أسباب الهموم ويواعثها . وهل يمكن القضاء عليها . فهذه ليست من شؤونهم هم . فقط ، يهدئون الاعصاب ويخمدونها يهده الحبوب التي حالنا ينتهى مفعولها السحري تشعر بانك كنت في اجازة بالخارج وها قد رجعت بالسلامة او انك كنت ناتما وتحلم بانك غيمة _ أو طير _ او قطرة مطر وها قد صحوت من

على المنطق العلمي الحديث .. الهم مرض وله اسباب كثيرة

ابراهيم الغذير



مرض وله اسباب كثيرة

عن طريق ازالة هذه الاسباب الكثيرة هذا رأى علم النفس في مرضى الهم

ولكن على ماذا يا هذا على الهم يا عم على تلك و يوم قسموك با

هل تولد وانت مهموم

مرض وعلاجه الوحيد هو الحبوب المهنئه نعم عليك بتناول قرص واحد قبل ألنوم فقط لا غير ثم سيتبخر

وبالأمكان علاجه عن طريق ازالة هذه الاسباب وليس عن طريق تهدئة الاعصاب قرص واحد قبل النوم فقط لاغير . وتتبخر منك كل اصناف وانواع واشكال الهموم .

عثباء	مضرب	عصر	ظهسر	اشراق	قجسر	السزمن
V.4-	V	4'40	14'14	47.0	8114	ن کا د د
1,4.	14	477	0.7.	1-44	4.12	ž.
ATY	YV	7.51	17.14	9.77	£-V	السنا
LY-	1500 .	472	2.14	1-144	1,14	غ
Au-1	2.44	4.14	1101-	3,-1	4.44	الريساض :
1.4-	17,	A,Tä-	7/10	1-44	19415	٤
V.05	2.79	T	17,11	£.24	4,44	النمسام
1.7.	17,	V4.	3,10	10,19	Mas	١
ATE	2.01	4.44	14.4	2.11	4.64	3
1.4-	1800	ATV	2.3.	1-19	ADS	بريده
۸۰۸	AYIY	22	14.44	0.77	2.17	ت وا
1,7-	1Y,	ATA	3,-7	1-,11	ALT	2
ALT	V.17	74.7	17,12	77,6	TILA	اعـرعـر ز
1.4-	171-	ATA	.0,	4.04	ATE	È
AIL	7.61	AT.7	N-XI	5,77	£inA	ابها يُ
1.50	17,	ALT	77,0	1-,01	1.77	ė
Aill	13.5	4.44	174	2.42	2.10	اجسازان ا
1.4-	14.00	ALLS	AY,c	120	1.4-	غ

لصيدليات المناوية

 الخير - صيدلية الوطن - شارع الامير عبدالله هاتف -# القطيف _ صينلية القطيف _ شبارع سوق الخميس _ هاتف

* الجبيل - صيدلية الجريد - شارع جدة هاتف ١٠٩٢/١١٠٩٢ ؛ صيبلية الهيل _ شارع الملك فيصل هاتف

الرياط ــ المغرب : ٢١٢٠٠

البحرين: ٩٧٣٠

مدرید _ اسیانیا : ۱ _ ۲۴۰۰

ريسو دوجانسيو سالبرازيسل : ۲۱ ــ ۵۵ - ۱

تيويلهي سالهند : ١١ ـ ١٩٠٠

كوين هاغن - الدانمارك ؛

جاكرتا - اندونسسا :

ارقام مهمة

اعطال التلكس ١٠٢٥٥٥٨

شرطة النجدة : ٩٩٩

18 - 75.

عمان ــ الاردن : ١٩٦٨٠٠ الجزائر - الجزائر العاصمة

> طوكيو _ العامان : ٣ ـ ٢٠٨١ ييروت لبنان : ١٩٦١٠

طــرابلس ــ ليبيــا : أ الكويت _ الكويت : ٩٦٥-٠ ستوكهولم _ السويد :

بلجيكا: ٢ _ ٢٣٠٠

- W = Otto جنيسف نـ صوتسرا : * Yok - Y1 17E : 17F

واشتطن لا الولايات المتحرة شيكاتو - قولايات التحدة

الفارق بين

نكر بهر - إذا بند - ن عرمية للخطأ . وليس عيباً. أن منصلي والنما العيب أن تتمادي ي الصَّا آيًا وعيناه . نيد أن أعظارتا اول عرة تسمه خطأ ارتكيناه أي حق انسان لا يعتبر وعيا كاملا الفهوم (الخطأ) . والع إن المتداد ملت بالتناقضات فنها الخبر رالشر وفيها كأسيعانة والشقاء وفيها الرامة والنف لذا قد يكون إحد قدم الساقصات مو سب طِّنْقَائِثُوا فِي لِحَظَّةً مَا وَحَيْمَا يُعْطِيعُ. في حق الإخرين بلا وعي

متهام اجعد بلحكيم

موجها لهم ولامثالهم وانني اضعهم في دائرة الخطاء لوحدهم وهم لأ يملكون من امر التجديد شيئا وأنما هم يعملون بتوجيهات من مدراء ادأراتهم وبذلك تعتبر جهودهم مرهونة ومحنودة بقعل

السلام عليكسم ورحمة الله

لقد اتصل بي كثير من الاخوة

المواطنين بعاتبونني على اسلوب

موضوعي الذينشر فيصدر صفحة

اليوم والناس من هذه الجريدة تحت

عبُوات (اعملوا بصدق یا صفار

الستولين) بالعد ٢١٥٠ وتاريخ

٨/١/١/١٤٠١هـ وكسان اغلبهم

رؤساء اقسام في مختلف الادارات

الحكومية بمنطقة الاحساء وعتابهم

علي أنهم اعتبروا الموضوع السابق

ويركاته . وبعد ،

وكالقالشنون الامتماعة خ

والروتين .. الخ ..

ويذلك اصبح لزاما على أن أقول

للاخوة الكرام قراء وموظفين ان

قصدى بصغار السئولين هم بعض

اولئك المدراء بالدوائر الحكومية

وليس رؤساء الاقسام بتلك الدوائر

فهل من المعقول ان اوجه الحديث

الى رؤساء الانسام أو الموظفين وأنا

اعلم بمسئوليتهم المحدودة والمقيدة

برياط قاس الا وهو الروتين الذي

يشرف على شد وثاقه بعض اولئك

الدراء الذين يؤثرون الاستسلام له

على التفكير بايجاد كل جديد ونافع

لهذا المجتمع ويأسلوبي هذا لا اريد

سوى الاصلاح والله الهادى الى

سواء السبيل .. مع اطيب

عثمان عبدالله الخطيب

ادارة التعليم بالاحساء

يقفي المعوقون أوقات فراغهم وبجولات استطلاعية ترويحية وبعدد من الاملكن داخل

ان الترويح عن المعوقين خرورة يقتضيها التعامل معهم لتجديد نشاطهم وأدخال البهجة والسرور على نفوسهم . وهذا ما توفره لهم مراكز التاهيل المني المعوقين .. مع تحيلت مركز تاهيل المعوقين بالدمام

نعم ايها القارىء الكريم ؟ قد تكون امراة ألأب عدوة وقد تكون صديقة فعندما تكون امراة الاب عدوة فلا



من العروف ان موسم الامتحانات خاصة ويداية العام الدراسي ونهايته ، كلها مواسم تكثر فيها الامور التي تحتاج الى نقاش حيث هذه الفترات هي فترات عمل وتعب ويالتالي تكثر استفسارات الطلبة والسدرسين

لهذا ترجو ان يتسع صدر السؤولين فيهذد الفترة واللهمن وراء القصد .

مقدمه الاخ عبدالرحمن ابن عبدالقادر بن على ثانوية الدمام الشاملة

اذا لم تكن عندك امراة اب

صديقك أو احد اقاريك . فكم من اسرة

عاشت في جو من الاضاء والمحبة والصفاء أني أن تأتي امراة الاب فتحول هذا الحب الى كراهية .. نعم لا

تستغرب مرة اخرى ولكن كيف يكون

هذا ؟ فُامَرَادُ الآبِ تَسْتَعُلُ الضَّعِفُ وطبية القلب عند الاخ الاكبر في العائلة ابن الزوجة الاول) فتجعل كُلْخُاتُمْ فِي الاصَّبْعُ فَتَكُونُ لَمْرَاةَ الأَبِ فِي هذه الصَّالة مصدر ارْعاج لَلاسرة وبصدر تخريب وافسك لها أيضا .

هذه حقيقة نعيشها في مجتمعنا بل وفي المجتمعات الاخرى وصدق القائل :

(يغرت ابوي يا مرت ابوي خذاش ابوي ما تهنيني)

فلاا لم تصدقنی ولم یعجبك كلامی فاسال صدیقك اذا كانت لدیه امراة

والنوع الاخرفهو امراة الاب الطبية

المحبوبة وهذا قيل جدا جداً في هذا

والله اسمال التوفيق

هاتف لـ « البطالية »

رسالة موجهة الى مدير الهاتف الالي بالاحساء قرية البطالية بالاحساء محتلجة الى هاتف اسوة بالقرى

وقرية البطالية يوجد بها عدد من المؤسسات والمدارس وجمعية خيرية ، علاوة على ان البطالية تزيد منازلها عن ثمانمائة منزل نرجو منكم التكرم والاسراع فيتوصيل هذا المرفق الحيوي ولكم من الجميع الشكر .

عن اهالي قرية البطالية عباس على الخليفة

الی متی

بالجفر . ، الموقر . ،

نحن اهالى قرية الطرف نلفت انتباهكم الى اراشي نوي الدخل المحسدود (اعتحساب الاستمارات) حيث ان معظم اليلديات مثسل يلديسة الاحساء وزعت الدفعة الاولى وهسى على اهبة الاستعداد لتوزيع الدفعة التأنية اما نحن فالى متى سيدوم انتظارنا حيث اننا بحاجة مأسة الى السكن فالبعض منا يسكن بالإيجار والبعض الاخر يسكن مع عائلة كبيرة في بيت عاشد لوالده لا تتجاوز مسلحته مائتا متر . وليس في مقدورنــا شراء اراض بالارقام الخيالية لاسعار الاراضي ،. لذا تلفت أنتباهكــم

يدوم انتظارنا

سعادة رئيس المجمع القروي السلام عليكم ورحمة الله

الخاطىء والخطىء

ولا أيراك نظل مسؤولين طبا

واعنى بقولي أنه السان لا امتطبع أن أسميه بالخاطيء واثنا بالمخطئء لانه لم يكن يعتمد النظام وفيا عساه إن يفعل وكيف منتصرف في مثل عنه المراقف - لا يسعيني سوى أن لقول و الله

الكهرباء - الاحساء ٢٣٠٢٠

ابو ظبي ـ الأمارات العربية : ٢ ـ ٧٧١ : اثنيتا - اليونان : ١ - ٠٠٣٠ طهران ــ ايران ۽ ۲۱ ــ ۹۸--روما _ ابطليا : ٧ _ ٢٩٠٠

بغداد ــ للعراق : ١ ــ ٩٦٤ - ٠

توس : ۱ ـ ۲۱۲ - ۱

انقرة ـ تركيا : ٤١ ـ ٠٩٠٠

الفائدرة تسممير: ٢٠ - ٢٠ - ٢٠ مواليول - كندا : ١١٥ - (١

غيويورك للولايات للتصدة :

فعينا _التمسيا : ٢٢٢ _ ٢٤٠٠ بون _ المانيسا الغربيسة : -- E4 _ TYY1 مأمور الكائلات الهاتفية ٥٠٠ نليل ارقام الهاتف ١٠٥

اسائم ایاد ـ پاکستان : بالنس - فرنسا : ١ _ ٣٠٠

الهلال الإحمر : ٩٩٧ . للهــالل الاحمــر بالقطيـــف : الإطفاء : ٩٩٨ حوادث الرور : ۹۹۳ مستشفسي الدمسام المركزي

مستشفى الهفسوف العسام الكهرياء - الدمام ٢٣٤٥٤

والله يحفظكم . عن اهالي قرية الطرف على احمد الهزيم

المسزايا:

سيتمابتعاث المقبولين للتدربي في مضايغ مشابهة في كلمن ألمانيا وأمربيكا وذلك لمنة ستة أشهر.

المؤمدات المطلوبة

بكالوريوس في أحدالفروع

المشلالة + خلرة لاتقل عن

سنتين في التخصص مع إتقان

اللغة إلا نجليزية قراءة وكمت بتر.

تانوب ترمهني بخبرة

لا تقتيل عن ثلاث سنوات

+لفترانجليزيير.

• راتب مغري يحدد على أساس الموهل والخبرة .

سكن مؤثث أوبدل سكن يعادل راتب ثلاثة أشهر.

رعاية طبية للموظف وأفراد أسرته وطالديه اللذين يعولها شرعاً.

بدل تجهيزني براية التعيين .

اخرموعد لقبول الطلبات ١/٩/١/٩١م يرجم الانصال أومراجعة: قسم التوظيف بالشركة بالجبيل. العنوان : مدنية الجبيل الصناعية بناية رقيم ٨ حي ٩ _ هاتف : ٥٠/٣٤١٧٠ أو ٣٤١٧٥٠٪

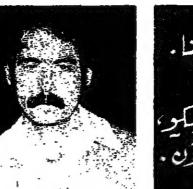


هلالي متعصب يحتج ويطلب ويقول:

المتاز لكرد القدم وكذلك كأس جلالية الملك المعظيم للموسيم الرياضي ١/٤٠٠ عمد قد انتهى بكور تادي النصر بالدرع والكاس بعد ما فرطوا به العفاريت الزرق وكانوا قابا قوسين او ادنى منه حيث أن المارد الأزرق خسر بعض النقاط السهلة جدا في الدوزي العام ما كان من المقروض ازّ يحسرها وخاصة امام الجبلين والشياب والنهضة مع احترامي لهذه الأندية واخبرا كررها حن. الملاعب في مباراتهم الأخيرة امام منافسهم العبيد النصر حيث سنحت للهلال أكثر من ٢ أهداف محققة في بداية مباراته امام بادي النصر على كاس جلالــة الملك المعظم أضاعها خط هدوميه الناشيء بقيادة اللاعب منصور البشير واعتقد بانه لو تحققت فرصة من تلك الفرص الذهبية لغيرت مجرى الباراة راسا على عقب لكن اللي فات مات وما عد ينفع للقيل والقال وخيرها في غيرها .. ياجِسَ الملاعبِ لقدّ خسرتم الدوري والكاس أي نعم لكنكم كسبتم عدة زهرات المستقبل لكي يستمروا في دفع وتحقيق البطولات للمارد ألأزرق مستقبلا إن شاء الله ومن هذه الزهرات منصور بشير وعبادى الهذلول والحصيني والقحطاني ومن قبلهم المصيبيح والمهناء

والبيشي وغيره وغيره ..

لذا فآني عير جريدتنا المحبوبة



اليوم اهنسىء المارد الأزرق بهؤلاء النجوم نجوم المستقبل .. وأخيرا نقول لنادينا الغابي الهلال معلیش خبرها فی غبرها کسا يقولون لقد سنحت لناعدة فرص ولم نستثمرها يعكس نادى النصر الذي عرف من اين تؤكل الكتف رغم ان هدفسه الثالث مشكوك في صحته وانه يسيامح حكمتا الدولي محمد المرزوق غلى بلجنساب

الهدف الثالث للنصر حيث ان هذا الهدف حطم معنويات العفاريت الزرق بعد ما كأندوا محاصرين النصر في نصف ملعيه يبحثون عن التعادل إلا ان الفاول الغيرصحيح والهدف الثالث بند أمال المارد الأزرق .. المهم كل شيء زاح وما عد ينفع القيل. والقال ومطلوب الأن من ادارة تأدينا الغالي أحضيار مدرب عالمي على مستوى عال وذلك لقيادة رُهـرات المستقبـلُ الى الأمـلم

ومطلوب منهم أيضنا احضيار

بسماللدالرجن الرجيع

صادرجديد للمدرسين

٥ لا تقل أكثر مد ٥٠ كيلودان في طريق كالقاهرة

معجسزة الاسسراء والمعسواج

السوداني مغسريا

المسكتبة العامة .. بلا فتراء إ

تخرمون . حسن شخانه يعزل نهاينه

و بالاضافة الحابوات. القن والأبرة والريافة الجقع

السلامام: ص. ب ٢٦٦٦ ت ١٨١٦٤ مام ١٣٢٨١٢١

ستارع الأمير محمد - عسارة الزامل

المركزالريسي:

اكسبة وك ملول العطاسة اللص

يعاض التنزيلات الكبرعث

التي تصل إلى 60٪ علىجيع المعرومات م

الأثاث والسجاد والديكور

الشارع العام طربيد القطيف - تلغون ١٤٢٨٤٧

المركزالرئيسي: الدمام

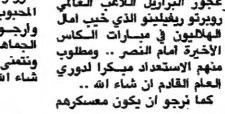
القصيع رسرية

وزر ب معلی شهر رایس ای الابارای



القادم في البرازيل او انجلترا او لاعب عالمي يكون في مستسوى ايطاليا وبلاش من حكامة حائل مارادونا اوليام برايدي او زيكو حيث ان اغلب اللاعبين يعودون أو باولوا شيسزار ليسكون هذا اللاعب خلفا للنفائلة من طراز من حائل واكثرهم مصابون .. دي سي ١٠ نجيب الاملم وكذلك اكرر رجائسي لادارة ناسسا عجوز البرازيل اللاعب العالمي

المحبوب بالاهتمام به من الآن وارجو ان لا يخيبوا أمسال الجماهير الهلالية العريضة هذا ونتمنى لَهم التوفيق والنجاح ان



·اسماعیل صالح



كتب ـ محمد جمعه : أحمد الخليفه تمكن هجر مز تسجيله في كشوفات الأشبال

كان من اللاعبين الذين عاشوا كثيرا في الملاعب لضخامة حسمه لكرة القدم عام ١٤٠٠هـ من بالرغم انه لا يزال شيلا .. مواليد عام ١٣٨٥هـ بعد أن كأن

هذا اللاعب .. يجيد المراوغة وبمتاز بتكوين جسماني يساعده على الاحتفاظ بالكرة ومواجهة

بارزا في نادي الفضول بقرى

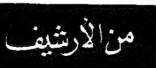
المنطقة طول قامته تدهشك لا

تتناسب مع سنه الحقيقي حينما



الخميم أحيانيا .. تنقصيه الجسراة في الانقضساض على

مشكلته بطيء الحركة والتنقل والتركيز في التهديف ــ ثم ضمه ألى منتخب الملكة للأشبيل لكرة القدم وهذا يعطيه فرصنة أكبر للحصول على جرعات تدريبية تساعده على تحسين مستواد . ومن المتوقع ان يعمد مدرب المنتخب الى تغيير مركزه في خط الهجوم الى مركز أخر يتلاعم مع تركيبه الجسماني ..





عبداته صبالح جمعه حارس مرمى نادى الشعطة بالخبــر سابقا القادسية حاليا ١٠ كان من أحسسن حراس المرمسى بالملكة .. حتسى ان فريسق القادسية لم ينجب حارس في مستواه ، يتمتع ضيـف ارشيقنا لهذا اليوم بالاخلاق العالية الي جانب تعليمه العالي .. ويحتل حالبا مركزا مرموقا بالمجتمع حيث يعمل مديرا عاما لشركة سكيكو بالشرقية .. نهسدي هذد الصورة للاستاذ عبدانه وال جماهير الرياضة جميعا .

غدأ تطالعون



المسكَّرية الثَّلاثونَّ لَكُرِدُّ القِّم التَّيُّ ستقام فِي قطر الشَّقِيقة من ١١ الى ٢٢ يونيو الحالي . من اعداد مندوبنا الخاص في قطبر الزميل جاميم الجاميم .

الكبير محمد الزوري .

الرياضة بالمنطقة .

الرياضيين بجريسدة ، اليوه .

كما اشكر كل من الاخوين محمـد

الزورى وراشد الدوسري واللذيز لمست

مز خلال كتاباتهما بانهما حريصين لولا

على سمعة النهضة والنهضاويين وهذا

شعور يدعوني شخصيا بالاعتراز والافتخار لما قراته من اسلوب مؤدب

يدل على حسن نية كاتبه ودماثة الأخلاق

الحميدة التي يتحلَّى بها .، شكراً

عزيزي الاخ راشد الدوسري الحقيقة

كنت متتبعا مواضيع لك سابقة وودت

ان احظو بجلسة معك وتشاركنا قلبا

وقالبا برفعة سمعة النادي ولتعلسم

يااذني باننا جميعا وأقصد كل

تهضاوي مخلص يعمل جاهدا لرضع

سمعة النهضة عاليا فجمهورنا والحمد

شمخلص ولاعبينا جميعهم ازشماء اش

مخلصين وكل من ينتمني للنهضمة

مخلصين فالاخلاص موجود والوفساء

موجود ايضا ولكن لو تكلقفنا جميعا

اشاهدنا ما نتمناه قد تحقق للنهضة

والتي اعتبرها أنا شخصيا جزء لا

يتجزا مز روحي وكيانى فحب النهضة

لدي قد يعادل حب ابنتي الوحيدة

تعقيب من ادارة الاعسلام والنشر

المكرم الزميل المشرف على الصفحة الرياضية بجريدة البوم المعترم .. بعد التحية .. اشارة الى ما نشر في جريدتكم العدد قم ٣١٦٧ بتاريسخ ٢٨/١/١٠ عدهد

بشبان الاحداث التي جرت لحكم مباراة النصر والقابسية تفيدكم وبعد لحالة الموضوع للجهة المُخْتَصِةُ أَفُالِتَ بِالْإِتِي : ازجميع ما نشر ونسب الى الحكم عار عن الصحة ولم يحصل الاعتداء الشبار

اليه في جريدتكم . ناصل الاحاطــة ونشر السرد في جريدتكم .. شاكرين تعلونكم .. ولكم تحياتنا ... مدير الاعلام وقنشر بالنيابة

فهد عيس بن نصيب الى الهجراويسين مع

التحية ييدو أن موضوع نادي هجر ، سياخذ

لبعادا لا حدود ألها .. وأعنقند ان الصورة وضحت أمام الجميع .. لذا نحيط علم الأخوة للقراء . انتا القلنا البآب بقنسبة لوضوع هجر وادارته وسنراف ما يجد حول هذا الموضوع .. وعندها سيكون لكل حدث حديث -



وأنا هنا يااخ راشد لا أريد أن أصف

لك مدى حبى للنهضة بقدر ما وددت ان

اشكرك واحبيك على مقالتك التي رديت

بها على الأخ محمد الزوري كما لرَّبْت ان

أوضح لك بعض الأمور منها ما ذكرته

مَنْ نَسَبِ السَّنُولِيةِ المُتَحَمِّلَةِ مِنْ الْجِمِيعِ

فهي نسب صحيحة ولن جاء ق يعضها

اللُّ مما تستحق وفي بعضها جاء اكثر

مما تستحق المهم ياأخ راشد انت على

مسِّحانُه وتعالى ولكنَّ لتعلُّم بالخي ان

من الخطأ معالجة الخطأ بالخطأ ولكنك

في موضوعك ذاك علجت امورا بعقل

ودرايسة جعلتنسي افتخسر بك ويسكل

نهضاوي تهمسه مصلحسة النهضسة

وليطمئن جميع ابناء النهضة از

النهضة بخير ولا تزال انشاء انه بخير

مأدام وراءها رجال مخلصين دفعبوا

ويدفعوا دم ظبهم للنهضة امثال الشيخ

بكتاباتك البناءة وبامشال كشير من

النهضاويين الذين أراهم يبكون مما

حق فجميعنا خطاؤون والكمال

الاثنين ٢٨ رجيب ١٠٤٠١هـ العدد ٣١٩٣

ويضحون باعناقهم من اجل النهضة . أمثال هؤلاء كشيرون من جمهورهما الحبيب الذين لا تسعنى مجلدات عديدة لذكر اسماؤهم فتحية المسالي الشيخ وتحية لك ولجمهور النهضسة

ولكن لا تنسى يااخ راشد بان هنك شواذ يسعون لهدم النهضة وهم لا يدركون ذلك وهذا عائد الى عدم انراكهم بأهمية سمعة النهضة ورفع شأنها وهؤلاء يجب از تقف انت أولا ضدهم ونقف جميعا ضدهم ونمنعهم من هدم السور النهضاوي الشامخ الذي لن يزول بانن اشفالنهضة نهضة وستبق نَاهَضَهُ فُوقَ اعْنَاقَ كُلُّ مِنْ يُرِيدُ بِهَا سُوءَ فتبا وخبية الل لكل من يريد تشويه

الصورة النهضاوية الطيبة . كذلك يااخ راشد لتعلم وهذا ليس دفاعا عن الزوري ولكن حقيقة الموقف از هدف الزوري من كتابته إنما هو دعود موجهة من قلب الكابتسن النهضاوي لجماهير ناديه وليس تهجما عليهم فنأدي بدون جمهور كل عليه السلام فهذه الصورة الحقيقة ادعوة الزوري يجب ان يقهمها الجميع واظريااخ راشد ستبقم النفضة كما عرفتها وسنقفز الى الأفضل بتطافس جهود الجميع من لاعبسين وجمهسور وأداريين ومنسوبين فلجميع فيهم البركة وحفظات كل من أزاد الحفاظ على

مرة أخرى تحياتي لك وشيكرا من الأعماق لشبعورك الطيب وكثر الله من أمثالك المخلصين .

سمعة تديه الحبيب

مبارك عبداته الدوسرى عضو مجلس الادارة بالنادي

وزارة الدفاع والطيران والمفنشية العامة الإدارة العامة للخدمات الطبية للقوات المساحة إدارة التدريب والابتعاث

الشرى فحلة الشك احت الطامعة والنافرية اللعكامية بعث عي

يسر الادارة العامة الخدمات الطبية للقوات المسلحة أن تعلن للشباب السعودى من حنربيجي الجامعة وحملة التوجيهية العامة فتسم علمى والذين يطمحون إلى مستقبل علمي وعملى متقدم انهاسوف تبدأ برامج لعلوم الكومبيوير السائهيلهم تاهيلاً علميا وفنيًّا عاليًا .. الهدف منه إعداد الكفارات السعودسيلة القادرة ولادارة هدده البرامج وبالشروط الاسية :-

- ١- ان يكون المتدم سعودى الجنسية .
- ١- أن يكون المتصدم من غير ذوى السوابق . ٢- أن يكون المتصدم لانصاطبيا .
- ٤- أن يكون المتقدم من حملة الجامعة أوَّالثانوية العامة " قسم على "

- أُولاً: حملة الشهادة الجامعية .
- يعين على فطبيفة بالمرتبة التي يستحقيا كخريج جامعة فورالتحاقه بالبرامج ·
- ٢- يبدآ بالتدريب وأخل المملكة لتأهيل من حي اللغة الانجليزية ويعض المواد اللازمة التي تسبيرعاف الكمبيوتد.
 - ٣- بعد أنها دفترة التدريب بوف يتعث للخارج للدرائية المُتقدّمة في تحليل الأساليب وانظمته التكميوتر.
 - تَانيا : حملة التوجيهية العامة تصممكن : ١- يعين على فطيفة بالمرتبة التي يتحقيها متخرج الثانوية العامة.
 - بيداً تدريبه في اللغة اللغليزية والواد الليزمة لدراسة الكمبيوير.
 - ٣- بعدانها وفترة الندري يبتعث للخارج لدراسة الكومبيوتر كمبرمج.
- فعلى الراغبين بمن تتوفرفيهم الشرمط المذكورة إغشام الغيصة والتقدم بطلباتهم عاجلاإلى ادارة التدييب والإيتعاث بمبتى الإوارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلح واخل المستشفى العسكرى بالرماص بشاع المعذر

تليغوين رقم ٤٧٧٧٧١٤ - توصيلت رقم : ٤٧٧٤/٥٥/٤١٨ - أوالإيصال بمدير مكتب الإشراف والمتباريع بحده تلغون ٦٦٥٥١٠ أوالمترضب الفخيب بمستشفى مدينة الملك قيصل العسكرية بألخبيس أوافرب مستشفى للقوات المسلحة فى مناطقهم لضمان ترجيلهم للادارة العامة للخدمات الطبيبة بالرياض وعلى نتقتها علما بأن المقاعدمحدورة - متمنين للجميع التوضير .. وآخريو يملقبول الطلبات هو ١٥ شوال ١٠٤١ هـ ·

• الإدارة العامر للخدمات الطيتر للقرات المسلحر

1-4:3

€ يعلن مسالح سالم القنع بن سريع حضرمي الجسية عن مقد اقامة رقم ٢٠٣٠ وتاريخ ١٤٠٠،٦٠٠ صادرة من نحران ويرحر ممن بعشر عليها أن بسلمها

مشكورا أي مركز الجوازات بالحبر أو الاتصال على الهاتف رقم ١٨٤١٠٨ . [TAL/S/YTTE] € نقدم لادارة الاحوال المسجنية الدماء السواطن سالم شاجع على سعد

الري معيدا أن دعش حفيظة تفوسه رقم ١١٢١ وتاريخ ٢٠١٠ ١٣٩٠ فــسط يرض ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنبية في النعام او اقرب ادارة احوال مدية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العنث بمتوماتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام (٢٩٢٩ / ٢٩٢)

● يعلن السبيد مدر ابراهيم الخالدي عن مقد حواز روحته المدعوة لولوه سيف حنيف عني بحراسة الحسبة رقم الجوار ١٩١١٤١ تاريخ ١١٠١ ١١١١٠ ممادرمن المامة المحرين ويرجو ممن يعثر عليه الاتصال على التعون رقم ۱۹۹۳ م (۲۹۱ ۱۹۳۳)

 بعلن نور حسين عن عقد استمارة سيارة رقم ١٠٨٢٣٢ صنايرة من الخبر . ويرجو مدر يعثر عليها أن يسلمها الى مرور النفير مشكيب ورا 1 44 - 4 - 6444 1

_____ 🖨 يعلن سلمان خلف البقعاوي عن مقد توجة سيارة هايلكس رقم ١٩٨٩ أ١٠ نقل ويرجو معن يعشر عليها ان يسلمها مشكسورا الد مرور العمام TA: 1 777 |

المدعو مصعفق حسن مناع مرعي تقدم 🖷 يعلن جميل يوسف العرمان عن فقد بطلب تعنيل أسعه الآول من مصعفق الى استمارة سيارة رقم ٢٠٠١٦٣٣ وتاريخ مصبخفي ليكسون أسمه بعد التعييل ٢٩ . ٢٧ أ ١٤ هـ مستبرة من التمام مصطفی حسن مناع مرعی فمن له ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها معارضةً فليراجع خلال شهر من اعلانه مشكسورا الى مرود الدمام. (٢٨٣٩ / ٢٨٣٠)

> • تعلن المحكمة الكبرى بالقطيف انه تقدم اليها المواطن سحيم بن على سليمان الفالدي طالبا تسجيل بيته الكأثن بعنك المعدود شمالا بطول ١٢.٨٠م ويحده شارع عرض ۱۹ م وحنویا ۳،۲۰ ام ویحده بيت فلاح فارس الخالدي. وشرقا ۲۲.۳۰م ویحده بیت ورثة سلیمان علی الفقدي وغربا ۲۳.۴۰م ویحده نافذ بعرض (۹۶. سم . ومساحته ۲٫۸۷ - ۲م۲ ثلاثمانة وثلاثة امتار وسبعة وثمانون سنشمترا مربعا . قمن له معارضة فيما تكر فليتقدم الى المحكمة

خلال شهر من تاریخ اعلانه . (۲۲۲۱ / ۲۸۲۱) ويعلن النقيب على عايض ناسر التحطاني عن فقد حفيظة نفوس رقم وتاريخ وتاريخ ۲۲/ ۱۳۸۵ می جوازات

٣٠/ ٢٨١ / ١٣٨١هـ في مستثنفي السالامة ويرجو ممز يعثر عليها ان يسلمها بالخبر مشكـــورا الى جوازات الرياض. اللجنة ف مدة اقصاما ثلاثة اشهر من [TAA/1/TT1) تاريخ نشره . (۲۹۳/۱/۲۲۱۲)

● تعلن الاحوال المعنية بالخبر مان المسعمو مطلق بالود العتبيي تقدم بطلب اكمال أسم زوجته وضحى مثعي وياعيا باضافة اسم جدها عواض ولقبها العتييي ليكون اسمها بعد الاضافة وضحى مثعي وعدما ثلاثة اوراق واوراق خاصة ويرجو عراض العتبيي فمن له معارضة يراجع غلال شهر (۲۸۹٬۱/۲۲۲۲) اعلانه من

> عنن محكمة راس تنورة بان تقدم الى قاضيها الشيخ محمد بن عمر الغروي المواطن سيعود محمد امين بخاري طالبا أشأت تملكه لبيته الكائن بمدينة رحيمة والقام على الأرض رقم ٨ من القطعة رقم ١٨٠٣ المُبني بالسلح من دور واحد والحدود من الغرب الأرض رقم ٧ ومن الشرق شارع ومن الشمال الأرض رقم ٦ ومن الجنوب الارض رقم ١٠ اطواله من الشمال الى الجنوب ٢٥/٠٠٨م ومن الشرق الى العرب ١٩٠٩/ ٢٥م ومساعثه الاجمالية ٢٩٨ - ٥٥١٠ وقد يرجت ارضه عليه بالهية بعوجب الامر السامي رقم وتاريخ ٢/٧٢٠٩ فمن له معارضة لَلْ شَيء مما نكر فلج اجم الحكمة خلال شهر من تاريخ نشره وات المسوعق. (١٥١/ ٢٥١/ ٢٥١)

من قبل غير صاحبها بعد مقالفة بعاقب عليها النظام . (۲۹۷/۱/۲۲٤٩) يعلن سربار صحمد ثواب النبن ● يعلن عيد بن جراد الحربي عن فقد
 شهادة الصف الاول متابعة لعام باكستاني الجنسية عن فقد فتر اقامة رقم ١٠٢٤٧٩٨ وتاريخ ١٠٢/١٢/١٨ ٩٩/٩٨ مسادرة من مدرسة الجشر مسادرة من الدمام . ويرجو من يعش عليها ان يسلمها الليلية . ويرجو معن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة الجش الليلية او ادارة

مشكسورا الى جوازات العمام. (YAV/T/TSATY) تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة

العمام بنه تقدم اليها السيد خليف غالب العازمي سعودي الجنسية بطلب استفراح شهادة ميلاد رسمية لابنته عواطف خليف غالب المسولودة بتاريخ ١٠١/ ١٣٩٩هـ بمستشعى النمام

الصادرة من جوازات الخبر بتاريخ ۹۹/۷/۲۸ ورخصة قيادة خصوصي واستمارة سيارة رقم ۲۵۰۷۲۱ صادرة لركزي . من مرور النمام . فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجئة في مدة اقصاما ثلاثة اشهر من بثمره وائت المسوفق

(\A+/T, TAT-)

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكسورا الى شرطة العدامة. (130/1/4757)

سعلن الدعو محمد عمار آل مطرعن فقدان سيارة سويريان

اعسلان

لونها ازرق وأبيض موديل ٧٥ لوحتها ١٠٤٦٠٣ خصوصي السعودية من امام عمارة المبحى بالدمام بتاريخ ١٤٠١/٢/١ هِيهَا حَقَيْظَةَ نَقُوسٌ رَقَم ٢٠٦٣٦ فَيَ ٦/١/١٩هـ القطيف واستمارة السيارة وتم البحث عنها في محلات حجر السيارات ولم يجدها كما تم التعميم عنها عن طريق الشرطة من التاريخ اعلاد والمواطن يناشد من يعلم عن السَّيِّارة المنكسورة أعلاه ان يتصل به على تليفون رقم ٨٣٢٥ ٨٦ ٨٢٥ الدمام أو الاتصال باقرب مركس للشرطة وله جزيل الشكر . (٢٧٢/١/٢٢٠٢)

• يعلن السيدلطيف جميل ابو العبسن ● يعلن محمد حسن النوسري عن مقد لبناني الجنسية عن فقدان يفتر اقامة رقم مفيظة نعرس رقم ٢٨٤٢٠ وتاريخ ١٢٩ تاريخ ١٩/١/٢٤ صفرة من ٢٥ / ١٩ أهسا معافرة من النعام الدمام ورخصة قبادة حاصة ٢٠٥٧٠ ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها صادرة من مرور البمام في تاريخ مشكورا الى احوال الدمام ٢/ ٥/ ٩٨ واستمارة سيارة رقم ٥٣ ٩٧٢٥ (E-1/1/77CE)

صادرة و تاريخ ٥/٥/٥ الدمام يرجى من يجدهم تسليمهم • يطن يوسف فهد ناصر الشليقي عن فقد هنك شرعي رقم ۲۸ وقاريخ النمام ت ١١٦٦٨١٦٨ _ ١٢٢٨١٦٨ . ٤) / ١٢٨٦/٦ مساوة من ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى محكمة الجبيل أو تليفون

(1A0/T/TATO) . TTTTTT. ● يعلن محمد احسان البيثي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم أ١٦١٢٤ ● يطن اسمون مصطفى سورياه عن فقد بطقة اقامة رقم ٧/٨٤٢٥٢ ش وتاريخ ٨/٢/١٩٩٨ مسافرة مز مرور وتاريخ ٢٧/٢٧ هـ. صادرة من ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها

مشكورا الى ص . ب ٢٠٠٥ الدمام . (١٨٦١ / ٢٨٢١) مشكورا الى جوازات جدة (127/11/1-1-) يعلن الين جرستون عن فقد رخصة خاصة رقم ۲۲۵۱۲۳ وثاريخ • يطن عبدات قاسم مقبل عن فقد ١٤٠١,١/٢ مسامرة من النمام . رخصة سيارة رقم ١٢٩٢ وتاريخ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها ٨/٥/٢٩٢/هـ صادرة من جدة . الى مرور الدمام ويرجو معن يعشر عليها أن يسلمها مشكنسورا الى مرور جدة. (١١٠/١١/١٠١١) (1 .. /1 / 57 61)

 بعان على خاتم الحارثي عن فقد حفيظة نفوس رقم ۱۳۹۰ وتاريخ
 ۲٬۱۲ مسادرة من العلاية . ● تعلن زینب شلبی محمد مصری الجنسية عن فقد جواز عمرة مسادر من القاهرة بتاريخ ربيع الاول ١٤٠١هـ ويرجو معن يعش عليها ان يسلمها يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه شكسورا الى جوازات العلاية. شكورا ال القنصلية المرية بجدة (TYX/Y/TALT) (120/11/7-47) یعلن متعب حرمان متعب سلطان

السبيعي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢١١٤٠ وتاريخ ٢١٧٤٧/١٤هـ

(TAT/T/TATT)

(TAE/Y/YATE)

● يعلن تركي جبران حزام القحطاني

ويرجو معن يعش عليها أن يسلمها

• تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة

محمد المسواودة بتاريخ

النمأم بأنه تقنم اليها السيد محمد هارون

ساتي باكستاني الجنسية بطاب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنته

فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الي

● يعلن عبيد قنيان شنان عن فقد

حفيظة نفوس عراقية رقم ١١ صادرة من

السماره بالعراق ويطاقة كفالة مسادرة من

قرية العليا ومعها اوراق الزكاة والدخل

مَّن يعثر عليها أن يَسَلَّمُها مشكوراً ألى شرطة النعيرية (٢٩٤/١/٢٢٤٢)

● يعلن السيد رشيد عبدالعزيز الهندي
 الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ۷٤٠٥٢

وتاريخ ١٩٧٦/٢/١٩ مسادر من

ويرجو ممن يعثر عليه ان يتصل

المستوجودات بدار اليوم

● تقدم لادارة الاحوال المسينية في

الدمام السنواطن عبالح ايراعيم حسن

المنزى مفيداً إن يفتر حفيظة نفوسه رتم

١٦٧١٢ وتاريخ ٨/٧/٨ ١٦٧١٨ ـــ سجل

الاحوال المنية في النمام أو أقرب أدارة

أحوال منتية لأن حيارة هذه المقيطة او

أخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها

التعليم بالشرقية شمم الامتحانات .

يطن تشول أم الكوري الجند

عن فقد تصريح اقامته رقم ٢/١١٦٥٠

(TAT/1/TTEA)

يرجى مدن يعثر عليه ان يسلمه لادارة

مشكورا بهاتف ۸۳۲۱۷۲۱ او تسليمه

(TTA/1/TTO-)

النمام قد فقد منه .

عن فقد حفيظة نفُوس رقم ١٩٤٤ ٣.٥ وتاريخُ

١٢٩٧/٧/١٧ هـ. صادرة من بيشه .

مشكسورا الى جوازات بيشه

صادرة من بيشة ١٢٩١/٧/١٤ صافرة من المنينة . ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بيثة . مشكورا الى جوازات المعينة المنورة . (TAT/TITATE) (117/11/1-47) للعرة الثانيسة ● يعلن مجمد رفيق اجمد هندي تعلن الاحوال المنبة بالفير بان

المنسية عن فقد اقامة رقم ٢٦٧ءة وتاريخ ٧٠/٥/١٤٠٠ مسادرة من ويرجو ممن يعثر عليها ان يتصل مشكورا بالهانف رقم ٦٣١٣٠٠٠ او

يطن محمد ابراهيم علي ابو كلب عن

غقد حفيظة نفوس رقم ٢٩٨ ٤٤ وتاريخ

ويرجو مدن يعشر عليها ان يسلمها

منتوق بريد رقم ١٣٠٨ وات الوفق . (۱۸۲/۲/۲۸۲۲) (18V/11/1-4L) ● يطن محمد مسفر ثقل السبيعي عن فقد حقيظة نفوس رقم ١٧٦١٩ وتاريخ ٥/ ١٣٩٢/٩ مسادرة من بيشه . يعلن زيدان قلاح زيدان عن فقد استمارة وأنيت تويوتا ٧٨ رقم ١٩٦٦٨ ویرجو ممن بعثر علیها ان بسلمها مشکسورا الی جوازات بیشه

مسافرة من جدة . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها آبل مرور جدة مشكسورا (181/11/1+AA)

 يعلن جواد عبدالكريم المبارك عن نقد رخصة قيانة خاصة رقم ١٦٠٦١ وتاريخ ٢٠/٢/٢١هـ مبادرة من مرور الشرقية . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكــورا الى مرور الشرقية .

(MAY/4/14-1) ● تقدم لادارة الاحوال المسبنية في الاحساء السواطن عثمان سعد ابراهيم المبلطان مغيدا ان يفتر حفيظة نغوسه رقه ٧١٢٦١ وتأريخ ١٢٩٧/٦/٧هـ سجل

الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مبنية لان حيازة عنه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها ار استعمالها من قبل غير صاحبها يعاقب عليها النظام (۱۸۰/۰/۱۹۰۲)

● تقدم لادارة الاحوال المصنية بالاحساء الدعوة فاطمة بنت عبدات حاطة حفيظة نفوس زوجها رقم ٢٢٦٧٧ وتاريخ ٢٢٨/٦/٢٠هـ سجل الاحساء طالبة اشافة أسم جدها على ولقبها الخوال ليصبح اسمها الكامل بعد الانسافة فلطمة بنت عبداته الخوق .

فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال فلننية بالاحساء خلال شهر من تاريخ نشره . (۱۸۹/۵/۱۹۰۳) ● يعلن عددان عبدالك عبدالكسر الملفى عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم

٣٤٧٥ وتاريخ ٥/٥/١٣٩٤هـ معادرة من الأحساء . ويرجو معن يُعثر عليها أن يسلمها مشكيورا الى مرور الاحساء. (14./0/14.1)

 يطن أبراهيم سعد أبراهيم ألعلي عن نقد رخصة قيادة خاصة رقم ۱۷۱۵۱۲ وتاريخ ۲۸/۵/۱۲۹۹مـ صادرة من مرور النمام .

ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها الى مرور النمام مشكيسورا (151/0/15.0)

صادرة من القنفنة .

 يعلن هليل عيد محار السبيعي العنزي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٢٢٢ وتاريخ ٢٢٨٨/٧/١٢هـ صادرة من

من جدة . ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المعنية بخيير . (ARA/ / 1ASA)

● يعلن علي عايض علي المنتشري الشعرائي عن فقد حفيظة نفوس رقم الشعرائي عن المام ١٣٨١/١٠١ مشيط . ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشكيورا الى جوازات القنفنة. (140/0/1414)

O تعلن المحكمة الشرعية ببيدة بائه تقدم اليها الواطن عيدان معيض

مُحسن العُلدي من اهالي معشوقة الثابع للشيخ عبدات بن بسيس وانهي قَائِلًا أَنْ مَنْ الْجَارِي فِي مَلَكِي وَتَحَدُّ ر تصرف البيت والأرض الواقعة في شعبة بن شحامه والابلة اليه عن طريق الإحباء وحدودها واطوالها كلَّتَالَى : من الشرق الطريق بطول ٧٠م ومن الغرب ملكي الخاص بطول ٧٠م ومن الجنوب ملك على عواض بطول ١٠٠٠م ومَنْ ٱلْشَعَالَ مَلَّكَ مُسَفِّرَ بَنَ مَعَيْضَ الْفَلُمدي بطول ١٠٠م . فعن له معارضة فليتقدم بها الى هذه

المحكمة خلال شهرين من تاريخه .

(141/14/TT101)

● تعلن لجمة المواليد والوفيسات في • تعلن محكمة على دار أنه تقدم اليها منطقة عسير بأن المدعو طالع سعيد أحمد ورثة عيد بن مقعد بن نضاد ال جمراء عسيري حامل الطبطة رقسم ١٢٢٤٤ طالبين حجة استحكام على الارض رقم وتاريخ ١٤/٨/١٤ نقدم بطلب شهادات ١٨٦ الواقعة في عين دار القديم يحدها الفطعة شمالا رقم ١٨٤ بيضاء وجنوبا مبلاد لابنائه الارض رقم ١١٨ لصاحبها محمد بن ١ - رحمة طالع سعيد المولودة في قرية عيدات بن فهاد وشرقا الارض رقم ١٨٥ مزمسة ال عاصم بتاريــخ لصابحها سعود بن مقعد بن نضاد ال ___1797, 7/7. جوازات الخبر او الى مؤسسة سومك حمراء وغربا شارع عرض ١٢م الايل

٢ ــ احمد طالع سعيد المولود ﴿ فرية مزمسة ال عاصم بتاريسخ _41740 :V; Y-٣ ــ محمد طالع سعيد المولود في قرية مزمــة ال عامم بتاريــخ . _ALTEY/Y/Y.

وأن اللجنة اذ تعلن ذلك فسوف تمنع المنكور شهادان الميلاد المطاوية بعد امتهاء ثلاثة أشهر من تاريخه اذا لم يتقدم من يعسلوض في ثلك واهد المونسق (SAA/A/TTTS)

٥١/ ١٢٩٨/٥ من مرود ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها

● يعلن عبدالرحمن محمد عبدالرحمن يرجى ممن بعثر عليه ان يسلمه الثاري عن فقد لوحة سيارة كراسيدا

بموجب استمارة لجنة توزيع اراضي فمن لبيه معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة المنكورة خلال شهر من ثاريخ نشره في المبرينة . (١٧٩/٥/١٩٩٢) O تقدم لادارة الاحوال المنية ق الاحساء المواطن حمرين حويل منيس الحرجي النوسري مفيدا أن دقتر حفيظة نفوسه رقع ۲۰۷۷ وتاريخ ٨٢/١٢/٤ سبحل الإحساء قد فقد منه

لادارة الاحوال المنية في الاحساء او خصوصي السعوبية رقم ١٤٤٨ - د وتاريخ اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

معلن عبيد الله ناشي المزيني عن فقد

رخصة ثيادة خاصة رقم ٢٢٩١١ وتأريخ

۲/۵/۸/۸ مادرة من مرور

ويرجر ممن يعشر عليها ان يسلمها

ای یعلن محمد ابراهیم عن فقد رخصه قیادهٔ رقم ۲۸۲۰۶ و فاریخ ۱۲۰۰/۱۶ صادرهٔ من مرود

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها

📽 يطن امين يوسف ابراهيم عن فقد

ويرجو مصن يعثر عليها ان بسلمها

🛎 يعلن معروف حسن مهلجر عن فقد

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها

• يعلن عطا محمد عطا جاد عن فقد

تصريح قبادة رقم ١٧١ وتاريخ

۱۱/۱/۱ مـ صادر من مرور المينة . ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكـــررا الى مؤسسة تعليم قيادة

● تقدم لادارة الاحوال المسدنية في

المديئة المنورة المحواطن معلث بن هليل

العزيزي المطيري مفيدا ان دفتر حليظة

ويرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة

الاحوال المنية في المبينة أو أقرب أدارة

احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او

اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

عليها النظام . (١٣٢٢٢/١٥/ ٨٢)

ىغتر تصريح لقامة رقم ١٥٦٨١/ف

مشكسورا الى جوازات المسبينة

رخصة قيادة رقم ٢٨٩٨ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٧ صادرة من مرور السينة

شكورا ألى مرور المسينة

مشكسورا الى مرور المسنينة

مشكسورة الى مرود

[٧٧/١٥/٢٤٢١٧]

(YA/ID/TETIA)

(Y1/10/TET14)

صادرة من جوازات السنة .

(A-/10/TETT-)

صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . (١٨٩٧/٥/١٨٩٢) مشک روا الی مودر (۱۲۹/۸/۱۲۸۰)

 تعلن ادارة الاحوال المنفية برجال • تقدم لادارة الاحوال المستنية في المع أته تقدم اليها المواطئ احمد مغرح الاحسماء المسواطن زامل مخيل اهد سعيد يطلب اخمافة اسم جدد الثاني القمطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه عبدأت ولقب العائلة ال سعيد ليصبح رقم ۲۹٬۱۵۱ وتاريخ ۲۱/ ۲۱/۸۹هــسجل اسمه بعد الاضافة كالتالي الاحساء قد فقد منه

العمد مفرح سعيد عبدات السعيد نمن يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة له معارضة فليتقدم بما يثبت معارضته الاحوال المنبية في الاحساء او اقرب ادارة شبهر خلال من احوال منية لان حيازة هنه الحفيظة أو (TTO/A/TYO-1) اخفاتها او العبث بمنوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب

 تقدم لادارة الاحوال المنفية في ابها عليها النظام . (١٨٠/٥/١٨٩٤) المواطن فايز معمد حسن عسيري مقيدا ان دفتر حفيظة نغوسه رقم ٣٧٧٢٨ وثاريخ ● تقدم الادارة الاحوال المسدنية ١٢٩٣/١/٢٥ فسسجل ابها قد فقدمنه بالاحساء ألمدعو محمد عبدالرجعن بن عيد يرجى ممن يعثر عليه ان بسلمه لادارة ألعيد حامل الصغيظة رقم ٢٧٢٩ الاحوال المنية في ابها أو أقرب أدارة ٨٢٧٨/٨/٢٨ هـ سجل الأحساء طالبا حوال مدنية لان حيازة عده الحفيظة أو تعديل أسم جده من عبد آلى عبداته ليمسع اخفائها او العبث بمنوناتها او استعمالها اميمة الكسامل بعد التعديل محمد من قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعاقب عبدالرحمن عبدات العيد فمن لديه معارضة عليها النظام . (۲۲۸/۸/۲۱۸۹) فليتقدم بها لادارة الاحوال المنية خلال

شهر من تاريخه . (۱۸۹/۵/۱۹۰۰) ● تقدم لادارة الاحوال المسبنية في الاحساء المواطن اهمد بن سعد حمد الجاسم مفيدا أن يقتر حفيظة نفرسه رقم ١٤٥٥١ وتاريخ ٢٨/٩/٣٨هـ سجل الاحساء قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في الاحساء أو اقرب ايارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام . (١٩٢/٥/١٩٠٨)

🗨 يعلن أحمد على فأضل القرمدي عن فقد بطَاقة عمل رقّم ١٠٨٢٢ وتأريخ -٢/ ١٣٩٨/٥/٣٠ مسادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالرياض (11/1-/TTT-V)

• يعلن محمد علوى عبد القوى عن فقد لوحة سيارة بليموث موديل ٧٩ ۵۰۰۰ ۲۲۷ وتاریخ ۲۰/۱۲/۸۹۲۰هـ مسافرة من الرياض . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمه

مشكسورا الى مؤسسة العقله التجارة النطقة الصناعية هاتف ١٤٨١٩٩٤ . (\$00/7-/77002)

حُمَوس ششن في ● يعلن يحيي ناصر على المدري عن فقد لرمة سيارة هايلكس ٨٠ رقم

السيارات ١٩٩ عُقلَ السعودية وتاريخ (A1/10/7171) ١٤٠١/٦/٥ صادرة من أبها . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكسورا الى مرور عسير (TT1/A/17A00) نفوسه رقم ۸۱۸۵۰ وتاریخ ۱۳۹۲/۸/۲۶ سبل المینة قد فقد ● يعلن محمد احمد محمد مجيدي

يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٣٠٣٤ وتاريخ ١٩٧٦/٧/١٤م صادر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه

مشکسورا الی ورشة عسیر بابها (۲۲۲/۸/۱۲۷۱۲) يعلن سالم ظاهر عائض الجهني

عن فقد لوحة سيارة مازدا بوكس ٨١ رقم ٢٥٠١٨٨٦ مسافرة من مرور خميس

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكــورا الى مرور خميس مشيط (AVLA/ALAN)

اعسلان

يعلن محمد عبداته احمد الزهراني واخته نجمة عبدالله عن فقدان صك شرعى رقم ٩٦ ٥/٢ صادر من كأتب عدل الدمام بتاريخ ١٢٩٣/٥/١١ مـ ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه ألى كاتب عدل الدمام أو ميناء الدمام ص . ب ۲۵۲۰ الدمام . (۱۷۰/۲/۲۸۱۰)

👁 يعلن حسن موسى الزهراني عن فقد استمارة سيارة جيمس رقم ٢٠٦٧٦٧ وتاريخ ٢٢/٢١ صادرة من جدة . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكسورا الى مرور الباسة

(444/14/41)

● يعلن اسماعيل يحيي متعد الحسيني يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٠١١٩٠ وتاريخ ١/ ١٩٧٨/٥ صادرة من چنڌ . ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا ال مناوب القنصلية البينية بالطائف . (۲۲۲/۱۷/۲۲٤۲)

● يعلن الحاج احمد عاقل يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٠٦ وقاريخ . عام ١٢٩٨ هـ صغرة من الملائف . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها ورا ال مكتب العمل بالطائف

(**E/\V/**E*) يعلن بكتور احمد اسماعيل على عن فقد لوحة سيارة بونتياك ٧٥ ١٧٩٢٥١ خصوص السنودية صادرة من الطائف . ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها

مشكورا الى مرور الطائف. (١٧/٢٢٤٢٢ / ٢٩٠) • تعلن المحكمة الشرمية ببني هسن بانه تقدم اليها الدعو محمد بن جمعان سعيد الزهراني من اهالي قرية العامر بزهران بالاصالة عن نفسه وبالوكالة عن ورثة جمعان بن سعيد الزهراني والمثبتين بمسك حصر الوراشة رقسم ۱۲۸ في ١٩/١١/٣١هـ أأصابر من هذه المكمة وانهى البها ثائلا ان من الجاري في ملكه وملك موكليه وتحست تصرفهم الاراشي الرراعية الواقعة في وادى العشر والايلة البيهم بطريق الارث الشرعي ابا عن جد

ومنوبها كالتال ١ -ركيب جناب الأحمر وجنابه عثرى ويحده من الشمال خليج واملاك الرفوش بطول الضلع ٧(م ويحدم من الجنوب الطريق بطول الضلع ١٥.٨٠م ومن الغرب خليج الرقوش وارض فضماء يبتسدىء الضلع من الجنوب باتجاء الشمأل بطول ۲۵.٦٠ ثم ينحرف شمال غربي بطول ۱۲.۵۰م ثم يعتدل باتجاه الشمال بطول ٣٧٠٠م وينحرف ناحية الشعال بطول

٣٨م ويحده من الشرق طريق السيارات بطول ١٩٠٥م . ری ۲ ــ رکیب حناب الرتیز وجنابه عتری يحده من الشمال مك حسن بن عيفان وملك الرقوش وملك المنهين بطول الضلع ١٥م ثم ينحرف لجهة الشرق بطول ١٣م ومن الجنوب طريق السيارات بطول الضلع ٢٢م مبتننا من الشرق ثم ينمرف باتجاه الشمال الغربي بطول ١٩م ويصده عن الغرب طريق السيارات بطول ٥٠م مبتدنا من الجنوب ثم ينحرف باتجاء الشمال الشرقي بطول ١ ١م يحده من الشرق ملك بيدي وملك حسن بن عيفان ينحرف الضَّلَعَ بِاتَّجَاهِ الجنوبِ الغربِي مبتعنًا من

الشمأل بطول ٢٠.٨١م ثم يعتبل باتجاه الجنوب بطول ٢٥م ثم لنحرف باتجاه الجنوب الشرقي يطول ١٨م ٣ ـشعيب جنبا العجراء عثرى يحدها من الشمال طريق سيارات خاص للمزارع وخليم الرقوش بطول الضلسم ١٦٦ ثم ينحرف باتجاه الجنوب لأغربى بطول 24م ثم يعتنل بطول ١٣م ويحدها من الجنوب خليج الاشهب وهجرة احمد بزغرم اله وارض غضاه بطول الضلع ١١٥م ويحدها من الغرب أرض فضناء بطول الضلع ٧٧م ويحدها من الشرق طريق السيارات وطول الضلع مبتدئا من الشمال ينحرف بأثماه لجنوب قعربي بطول ٢٠ ثم يعتسول

باتجاء الحنوب بطول ١٠٤٠ . ٤ ــ ركيب جناب الرياح عنري يحده من الشمال طريق السيسارات الصلب يبتدى من الشرق منحرما بأنجاء الشمال العربي بطول ٧٠٣٠م ويحدم من الجنوب ملك الرقوش بطول ١٥.٨٠م ويحده من الغرب القبرة بطول الضله ٧١ د ثم ينحرف ماشتاه الشبال انترفي بطول ٦٠ ١٣.م

ممتد من الشرق طريق السيارات بطول ه ـ خصد جنيا قحندس معتد سر الشرق طريق السيارات بطول ٧٧م عثرى يحدها مز الشمال ارض عصاء يطول

الصَّلَّم ٢٠ ويتدها من العنوب أرض فضاءً بطول الضلع ٢٦م ويحدهــا مر العرب أرض فضناه بطول ١ دم ومن الشعرق ايص فضاء بطول الأد وطلب اعطائهم حجة استحكاد لذلك ععلى كل من له معارضة التقدد بمعارصته لهذه المعكمة خلال شهرين س تاريخه واقه the transport

 تعلن محكمة بيدة الشرعية بانه تقدم اليها المواطن صالح مسلط مبارك الغامدي من سكان معشوقة وانهى قائلا ان من الجاري أن ملك وتحت تصرفه البيت الشعبي الواقع في وادي معشوقة جوار حصن مسفر وحدوده كالتالي من جهة الشرق الجبل ومن جهة الغرب مجرى سيل بيدة ومن جهة الشمال خط السيارة الرسمى ومن جهة الجنوب حصن مسفر ومسلحة الأرضية ٥٠ ١١ ٥٠م . غمن له معارضة فليتقدم بها خلال شهرين من تاريخ

(POLYTYVI)

● تعلن المحكمة الشرعية ببيدة بائه تقدم اليها المواطن سعيد بن سعيد جمعان الغامدي من اهالي معشوقة قائلًا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية الراقعة بجوار الشط وحدودها كما يني من الشرق الشط بطول " هم ومن الغرب مسيل الريح بطول ٥٠٠ ومن الجنوب مجرى سيل أم القاله بطول ومن الشمال الحبيا بطول ٥٠م وقد الت اليه بالاحياء الشرعي فمن له معارضة فليتقدم بها الى المكمة غلال شهرين من تاريخ نشره . (۱۸۸/۱۷/۲۲٤٥٨)

 تعلن المحكمة الشرعية ببيدة بانه تقدم اليها المواطن سعيد بن سعيد بن. جمعان الغامدي من اهالي قرية معشوقة والتابع للشيخ عبدات بر بسيس الغامدي وانهي فائلًا أنَّ من الجاري في ملكي ومَّحت تصرفي الارض الزراعية الواقعة في وادي حلايل والايلة اليه عن طريق الاحياء

شارة المللث نبيصل

مانت : ۲۲۲۹۱۲۸

القصيم

الشرعي وحدودها كالتاثي يحدها من الشمال مجرى مسبل وادي حلايل بطول ٢٠٠م ويحدها من الجنوب ملك صعيد فهد القويري بطول. ٢٠٠٠م ويحدها من الشرق مجرى مسيل وادي حَلَايِل بطول ٢٥٠م ويصفا من الغرب الطريق بطول ٢٥٠م . فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المكمة خلال شهرين من تاريخ نشره .

(VAY/YY/YTECY) ● تعلن المحكمة الشرعية ببيدة بأنه تقدم اليها المواطن حمد عواض محسن الغامدي من اهالي معشرقة وانهى قائلاً ان من الجآري في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية المقام بها غرف شعبية والواقعة بشعبة ابل شمامه بمعشوقة المعودة .

شمالا الشعب بطول ٨٠ وجنوبا الجبل بطول ٨٠ وشرقا الثلعة بطول ٨٠م وغربا املاك المنهي بطول ۸۰م . غمن له معارضة في الارض المنكورة فليتقدم بها الى هذه المكمة غلال شهرين من تاریخه . (۱۸۱/۱۷/۲۲۱۰۱)

● تعلن محكمة بيدة الشرعية انه تقدم اليها المواطن علي بن سعيد بن سالم الغامدي بطلب حجة استحكام على ارضه السكنية الموجود بها منزله السلم الواقعة ن تبهان التابعة امارة معشوقة البالغة ساحتها ١٠ ، ٥م والتي يحدها من الشمال القط الرسمي ومن الجنوب الخرية الاثرية وطول الضلعين • هم ومن الشرق الخط الرسمي كنلك ومن الغرب الجبل الغربي وطول الضلعين الم فَمِن له معارضة بشأن ما ذكر سابقا

الجاري ﴿ ملك وتعت تصرفه البيت

المسلم المكون من دورين والموش الذي

عليه المعدود شمالا ملك فيصل محمد

سعيد وشباب محمد يطول الضلع ٢٤م

وجنوبا جدار الحوش القائم وخليج ساقيأ

واداف غبار بطول الضلع ٧٧م وشرقا ملك

فيصل محمد سعيد وشباب محمد وملك

المنهى الذي منه خط السيارة للبيت المنكور

بطول الضلع ٢٣م وغربا جدار الحوش

القائم وطريق الرجل بطول الضلع ٢٠م فعلى كل من له معارضة يتقدم المحكمة

الشرعية المنكورة في خلال شهر من تاريخ

تعلن المحكمة الشرعية ببيدة بأنه

تقدم اليها المواطن بخيت جمعان سعد

الفلمدي من اعالي معشوقة وانهى قائلا ان

بِنَ الجِلْرِي فِي مِلْكِي وَتَحَتَ تَصِرِفِي الأرضِ

الزراعية الواقعة جنوب شعبة ابن شحامه

وهي مغروسة ومزروعة وجنودها واطوالها

شمالا شعبة ابن شحامه بطول ۲۵۰م

وجنريا مثك مسلط الغريض بطول ٢٥٠م

فعلى كل من أنه معارضة في الأرض

● تطن المحكمة الشرعية ببيدة بانه

تقدم لها السواطن جمعان محمد سالم الفامدي طالبا حجة استحكام على البيت

السلح الواقع في معشوقه مقابل مهد نيام

من جهة الشرق الجبل بطول ٠ هم ومن

جهة الغرب ملك عيدات محمد ساقم

الفامدي بطول ٥٠ رمن جهة الجنوب

سيل الشُّعب الصغير بطول ٥٠ م ومن جهة

فعنى من لديه معارضة مراجعة المحكمة

تطن محكمة بيدة الشرعية انه تقدم

اليها المسواطن جمعان سعد همهدان الغامدي بطلب حجة استحكام على ارضه

السكنية الواقعة في شعبة بن ناقع تابع

امارة معشوقة والتي يوجد بها منزله المسلم المالغة مسحتها ٨ × ٨٠

والتي يحدها من الشمال ملك المنهي بطول

الشرق الجبل بطول ٨٠ ومن الغرب مسيل

فعليه التقدم الى المحكمة خلال شهرين من

(۱۹۵/۱۷/۲۲٤٦٥) . مغياة

وادي بينة بطول ٨٠٠ .

٨ ومن الجنوب الربع بطول ٨٠ ومن

فَمَنْ لَهُ مَعَارَضَةً بِشَانَ مَا نَكُر سَابِقًا

● تعلن المحكمة الشرعية ببيدة بانه

تقدم اليها الواطن سعد مشرف مبارك

الغامدي من اهالي معشوقة والتابع للشيخ

عبدات بسيس وانهى قائلًا بأن من الجارى

في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت والارض

ويحدها من الجنوب ملكت بطول ٨٠٠

ويحدها شرقا الجبل بعرض ٥ دم ويعدها

فعلى من له معارضة في الأرض النكورة

التقدم ألى هذه المحكمة خلال شهرين من

تاريخه . (۱۹٤/۱۷/۲۲٤٦٤)

اعسلان .

تعلن ورشنة عماش هتاش الشمري بحائل عن تغيب مكفولها

السيد سلطان احمد هندي الجنسية وقد منح تاشيرة دخول من

السفارة السعودية بالهند وحتى تاريخه لم يباشر عيله

بالورشة يرجى معن يتعرف عليه ابلاغ اقرب مركز للشرطة

وتحذر من التعامل معه والتستر عليه , (٢٢٦/١٨/٢١٠٠٠).

من الغرب ملكه بعرض ٥٠م .

الميطة به وصودها واطرالها كالتالي .

يحيفا شمالا البتيي بطول

خلال تشهرين من تاريخ نشره،

الشمال علم الدركتر بطول • مم .

(147/14/4411)

النكرية التقدم الى هذه الحكمة غلال

بيدة بطول ٢٥٠م .

(T-/17/TTETS)

وحنوده كما ين

نشره واقت ولي (۲۰۲/۱۷/۲۲٤۷)

 تعلن المحكمة الشرعية ببيده بانه تقدم اليها المدعو مسعود مبارك الغامدي من أهالي قبيلة الشيخ عبدات بن بسيس وانهي قائلًا ان من الجَّاري في ملكي وتحت تمرق البلاد الواقعة امام حصن مسفر غرباً بمعشوقة وحدودها كالتالي من الشرق وأدي بيدة ومن الغرب جبل الرحمة ومن الجنوب ملك مبارك سميد جعفر الفامدي فعليه التقدم إلى المحكمة خلال شهر من ومن الشمال ملك راجح سعيد غال تاريخه . (۲۰۲/۱۷/۲۲٤۷۱) الغامدي وعد الساحة من الغرب الى ٢٠٠٠م ومن الشمال الى الجنوب ٢٥٠م فعن له معارضة فليتقدم بها خلال شهرين من تاريخه واش السوفق ● تعلن محكمة بيدة الشرعية للعموم (11-/14/4481-) بانه تقدم اليها المدءو على محمد حسن الزهراني من اهالي قرية الاشتاء بان من

القصاد

الانتين ٢٨ رجـ

السياد العدد ١٩٦٢

يعان پوسف عبدالرحيم الشابي عن

فقد استمارة سيارة رقم ١٥١٧٧٢ مىلارة

ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها

يعلن ناجي سلمان الشراري عن فقد

رخصة قيادة خآصة رقم ٢٨٦٣٠ وتاريخ

١٢٩٩/١/٢٨ منافرة من مرور

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها

● يطن مسافي بلال يانيق تركسي

الجنسية عن فقد أقامة رقم ٦٩٨ وتاريخ

١٤٠٠/١/١٠ مساوة من جوازات

ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها

🕳 يعلن محمود حسين العموري

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمه

774-017

مشكورا الى أقرب مركز شرطة أو الاتصال

يعلن احمد حسين العموري سوري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٩٩٨٥

ويرجو ممن يعثر عليه ان ي

مشكورا الى اقرب مركسز للشرطة او

الاتصال بالهاتف رقم ٦٦٢٠٥١٣.

يعلن محمود حسين العموري

سوري الجنسية عن فقد استمارة سيارة

رقم ١٩٩١/٧/١٦ وتاريخ ٢٥١١/١٨ ١٨ـ

. ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكسورا الى مرور عرص.

يطن محمود حسين العموري

سودي الجنسية عن فقم وخصة البادة

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكسودا إلى مرور عرعر،

● تقدم إلى أدارة الأحوال المنية ل

عرعر المولطن مطر مونس العنزي مفيدا ان مفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٠٨٢ وتالويخ

۱۲۹۳/٤/۱۱ هند سجل عرص قد فقد

الاحوال المدنية في عرض او اقرب ادارة

احوال مننية لان حيازة هذه الحفيظة او

اخفائها او العبث بمنوناتها او استعمالها

من قبل غير مسلحبها يعد مخالفة يعاقب

تقدم لادارة الاحوال المنية في عرص

الواطن حمود فريج العنزي مفيدا أن يفتر

حفیظة تفوسه رقم ۱۹۸۲۹ وتاریخ ۱۹۸/۱۱/۱۲هـ سجل عزیر قد فقد

يرجى معن ياشر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في عرص أو اقرب أمارة

احوال معنية لان حيازة هذه الحفيظة او

اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها

من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعلقب

عليها التظام . (۱۹/۱۹/۵۰۲۸)

عليها النظام . (۲۲/۱۹/۵۰۳۱)

خصوصي مسايرة من مرور عرجر .

سوري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم

۸۲/۱۲۰۷ وتاریخ ۲۱/۱/۱۱ میل

مشك درا الى جوازات تبوك .

ويوببو سل مشكسورا الى مرود تبوك.

الى مرور

من مرور تبوك .

(1-1/1/2-17)

(1.1/4/8-17)

(1-1/1/2-12)

بالهاتف

(17/11/0-17)

مساهر من مدينة حلب

(YA/19/9-TY)

متأثرة من مروز عوعر .

(* - / 14 / 0 - 74)

(*1/14/=- *-)

1,0.54

تعواد

المدينةالك

● تعلن المكمة الشرعية ببيدة بانه

تقدم اليها الواطن ساعد عواض الغامدي بطلب حجة استمكام على الارض السكنية

المياة من عام ٨٠ الراقعة بوادي معشوقة

طول الضلع الشمالي ٢٩م وطول

الضلع الجنوبي ٢٥م وطول الضلع

الشرقي ٢٠م وطول الضلع الغرين ٢٠م

ويحدها من الغرب الجبل ويحدها من

الشمال السيل الرسي ومن الجنوب ملك

المنهى ومن الشرق ملك المنهي . فمن له معارضة على طلب الذكسور

● تطن المكمة الشرعية ببيدة بانه

ثقدم اليها المسدعو سعيد عبدات عبدان

الزهراني من اهالي قرية الجدلان التابعة

الشيخ عبدالوهاب الصحيي وانهى قائلا

ان من ألجاري في ملكة وتحت تصرفه الموضع الاول الركيب ويسمى ابن مغنج

ويحده من الشرق ملك ببسيس بخيث ومن

الجنوب ملك ابن مشرع رمن الغرب الجبل

محمد وعدد امتاره كالتالي من الشرق ٢٢.

ومن الجنوب ٧٧م ومن الغرب ٢٢م ومن

الشمال ٧٧م والوضع الثاني المسمى الاخواط ويعدها من الثعرق ملك عواض

مسفر ومن الجنوب الركيب الوقف ومن

الغرب ملك ابن مشرع ومن الشمال ملك

بسيس بخيت وعد أمتاره كالتالي من

قَمْن له معارضة فليتقدم بها الى هذه

الشرق ١٢٠٥٠م ومن الجنوب ٢٢م ومن

المحكمة خلال شهرين من تاريخه .

(141/1V/YYETI)

الغرب ١٢.٥٠م ومن الشمال ٢٣م .

فليثقدم بها خلال شهرين من تاريخه

(147/14/41237)

قرية بحمه العليا رمساعتها كألثال

صك رقم ١٦٩٥ وتاريخ ١٨ / ٢/١٠ ٨٨ مــ صادر من كاتب عدل القطيف . وپرجو ممن بعثر علیه ان ب مشكسورا الى كاتب عل القطيف (ET/ [| TYOY)

القصدد • يطن رضوان البراهيم طبرش عن فقد تصريح اقامة رقم ١٠٨٩ وتاريخ

٨/٢/٨ أأهـ عبايرة من جوازات الرماشي . ویرچر مدن بعثر علیها ان بسلمها مشکسورا الی جوازات بریده . (۱۷۰/۱۲/۲۲۲۱)

● يطن المسدعو عزوز منور مناور الحربي عن تعديل اسمه من عزوز الى عبدالعزيز ليصبح اسمه بعد التعديل عبدالعزيز متور مناور العربي فمن له معارضة فليتقدم الى أدارة الأحوال البنية بيريده خلال شهر من تاريخ الإعلان رات (177/17/77TT) . (1777/ 17/77)

• تقدم لادارة الاحوال النئية في بريده الواطن عبدالرحمن حمدان نهير المربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٧٠٠ وتاريخ ١٤٠٠/١/٦ سجل بريده قد يرجى معن يعثر عليه ان يسلعه لادارة الاحوال المنتية في بريده او اقرب ادارة

لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها ار استعمالها من قِبل غير صلحبها بعد مخالفة يعاقب إلىها النظام . (١٨١/١٢/٢٦١) . • تعلن المكمة الشرعية بالشماسية

العباس الغلاجي طالبا حجة لستمكا لكامل حوشه الكائن بالشماسية الراقع ل حن العقبة الشمالية الدارج عليه بطريق الشراء المنود من الشمال بحوش عبدات الحمد الفوزان بطول ٢٠م ومن الجنوب شارع بطول ٢٠م ومن الشرق شارع بطول ١٤م ومن الغرب أرض فضاء يطول ١٤م فَمَنْ لِهُ مَعَارِضَةً عَلَى هَذَا الطَّلَبِ فَعَلَيْ التقدم بمعارضته لهذه الحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشره. (194/17/7714)

اته تقدم آليها المسواطن سليمان العلي تعلن لجنة قيد المواليد والوفيات

ــ نوره من مواليد ٢٨ / ١٠ / ٢٩٥ ١هــ ي سجل الواليد بعرعر فمن له معارضة غطيه مراجعة لجنة المسواليد والوفيات بعقرها بامارة منطقة العنود الشمالية خلال ثلاثة اشهر من تاريخه . (0/14/0-14)

يامارة منطقة الحدود الشمالية بعرعر ان

المواطن سعود شطيط الحربي يرغب قيد

اعسلان

تعلن مؤسسة الجاسم بالاحساء _ العيون عن فقد استمارة سيارة تويوتا بكب باسم المؤسسة رقم اللوحة ٧٩٤٢٢٩ صادرة من مرور الاحساء . ورخصة قيادة خاصة رقم ۲۰۸۷۲ تاريخ ۷/ ۱۳۹۸/۱۰ هـ صائرة من مرور الاحساء باسم احمد سغد حمد الجاسم وترجو ممن يعثر عليهما أن يسلمهما مشكورا الى مرور الاحسباء (19A/0/19-Y)

تعلن امارة المنطقة الشرقية عن رغبتها في استثجار مبثى لسكنى الضيافة بالدمام فمن له رغبة في ذلك عليه أن يتعبم ومسلحتها وعدد الغرف والناقع وآخر موعد لقول العروض مدة شهر وأحد من تاريخ نشره بالجريدة والله المولق .

بطلبه للادارة المالية بامارة المنطقة الشرقية مصحوبا برسم كُروكي موضّحا به مسلحة الارض والموقع من المنينة والمُبكني

٤٠٣٠ الافتتاح فلقرآن الكريم، ٤,٤٥ البرنامج التعليمي الرياضيات المعاصرة ، ٥,٣٠ الرسوم المتحركة للاطقال ، ٦,١٥ الأنباء المحلية ، ٦,٣٠ اعربامج الديني الاسبوعي في ظلال القران الكريم ، ٧٠٠٠ البرنامج المحل من البادية ، ٧,٤٥ الاخبار المصورة بالانجليزية ، ٠٠ ، ندوة الاسبوع ، ٩٠٠٠ الأخبار العربية المصورة ، ٩.٣٠ النشرة الجوية ، ٩.٤٥ الحلقة الخامسة من مسلسل ايام من الماضي بطولة احمد زكى وزيزي البدراوي وشيرين ، ٢٠٠٠ المسلسل آلاجنبي الاسبوعي لازامي ، ١١.١٥ طريق النور. فالقران فالختام .

تلفريون البحرين

٠٠٠٠ الافتتاح فالقران الكريم ، ٤٠١٠ الحديث الديني ، ٤٠٢٠ عرض برامج الفترة ، ٤.٢٥ الرسوم المتحرك للاطفال ، ٤.٥٠ مسلسل للأطفال ، ٥,٣٠ مسلسل العجوز الشريرة ، ٦٠٠٥ البرنامج الديني رحلة القرآن ، ٧٠٠٠ السباعية الكوميدية زوج على طابع بريد بطولة سهير البابل حمدي احمد ومنال زايد ، ٠٠٠٠ الأخبار العربية المصورة ، ٨,٣٢ منوعات غنائية غربية ، ٩,٣٠ الاخبار المصورة بالانجليزية ، ٩،٤٥ استعراض برامج الثلاثاء ، • ٩,٥ برنامج حوار مع .. وضيف الحلقة الفنان الكويتي محمود الكويتي ، - ١١,٠٠ المسلسل الاجنبي الاسبوعي الملائكة ، ١١,٣٠ الموجر فالختام ،

تلفزيون قطر « الفترة الصياحية »

٩ القران الكريم ، ٩,١٧ عرض برامج الفترة ، ٩,١٩ مسلسل الإطفال علاء الدين . ٩,٩١ مجموعة أغاني أطفال . ٩,١٧ ألرسوم المتحركة ، ١٠,١٢ السيرك العالمي ، ١٠,٤٣ اغنية لفرقة جيل جلالة المغربية ، ١٠.٤٨ المسلسل اليومي الى أبي وأمي مع التحية ، ١١.٢٩ اذان الظهر ، ١١.٣٩ عرض برامج المساء والسهرة ، ١١.٤٢ (غنية لعبدالكريم عبدالقادر ، ١٦.٤٥ الفيلم الاجنبي الحصان البري ، ١,١٤ الموجز فلختام ،

« الفترة المسائية »

٣ الافتتاح فالقرآن الكريم ، ٣٠٠٩ أذان العصر ، ٣٠١٦ الحديث الديني ، ٣٠٢٨ عرض برامج الفترة ، ٣٠٣٠ مسلسل الأطفأل ليلة من الف ليلة ، ٣,٥٧ الرسوم المتحركة للأطفال ، ٤,٢٠ اليرنامج الثقافي من عجايب الحيوان ، ٤.٤٠ المسلسل اليومي جوهرة القصر ، ٥,٢٨ برنامج خاص عن جامعة قطس ، ٦ الأنباء المطلية ، ٦٠١٨ اذان المغرب ، ٦٠٢٨ برنامج خاص عن تونس ، ٧,٠٥ برنامج نادي العلوم ، ٧,٣٩ السلسل اليومي الي اين ، ٧,٤٨ اذان العشاء ، ٨.٣٠ الأخبار العربية المصورة ، ٩٠٠٧ يرتامج نافذة على العالم ، ٩٠٣٧ أصوات من الخليج ، ١٠ الأخيار بالانجليزية ، ١٠,١٥ أغنية اجنبية ، ١٠,٢٣ استعراض برامج الغد ، ١٠.٣٠ الفيلم العربي رحلة الشقاء والحب بطولة محمود ياسين وشهيرة ويحيى الفخراني ، ١٢٠٠٥ المسوجز

ابو ناصف والسبع في محلة الفنون

وتتضمن المطة في عددها السعونية ، ومتابعو البرنامج الجديد ضمن فقراتها المنوعة المنوع المحلى و مجلة الفنون ، لقاء مع المثل والتلوجست الذي يعده ويخرجه محمد ابو ه على السبع ۽ ويشترك في ناصف .. يلتقون الليلة مع تقديم هذه الحلقة كل من عدد جديد من المجلة في الساعة المنيعين سبأ باهبري ويكر الثانية عشرة والنقيقة (٢٥) برناوي .

يتمانتاع دهاطالان الثموبلايسيك

حسر المواصفات العالميت

ومواصفات ووارة للواصلات

ابتانس شد يوسيوا ١٩٨١م ...

بعون مزالله تعالى -

ولاكول مرة مه فالمملكة العربية السعودية

وتشيخوف ويرنارىشو .

الى السرح وضرورته اجتماعيا وفنيا

والى النور التضاري والتحريري الذي لعبه ويلعبه دائما في حياد الشعوب _ بعد هاتين الزيارتين استقدمت الكويت زكي طليمات للاقامة بها والعمل على

النهوض بفن السرح فيها فانفق في هذه المهمة عشر سنوات بدات من عام ١٩٦١م .

شبهبت هذه الفترة قيام فرقة السرخ العربي الذي دعا اليها زكي طليمات لتقوم

بمهمة مختلفة عن المسرح الشعبي الذي كَانَ قائمًا في البلاد مَنذُ ١٩٥٦م فبينما

المسرح الشبعبي يخاطب الجمهور الكويتى بلغته وعاداته وتقاليده فأن المسرح

العربي يعني أحياء الامجاد واستخراج العبرة من التاريخ والربط بين الحاضر

والماضي ولقد تكونت فرقة المسرح العربي هذد على اسس علمية معروفة فجرى جلب

المواهب عن طريق الإعلان العام وكان من بين المتقدمين امراتان هما مريم الصالح

وقد قدمت الفرقة من خلال مواسمها المختلفة في عهد زكي طليمات مسرحيات من

الادب السرحي العربي في مصر وهي ـ صقر قريش للحمود تيمور وفاتها القطار

لتوفيق الحكيم وابن جألا لمحمود تيمور وعمارة المعلم كندوز للحكيم والمنقذة لتيمور

ايضًا وفي عام ١٩٦٣م قدمت فرقة المسرح العربي اول مسرحية كوينية وهي

« استارلوني واناحي « لسعد الفرج واخراج طليمات مثلت فيها الدور النسطني

وفي عام ١٩٩٤ قدمتُ الْفرقة أول مسرحية كوينية خَالْصة تاليفا وتَعثيلا واخراجا

اذُ احْرجها حسين الصالح « عشت وشفت » . وهو نصر جرى تحويله من العلمية

الكويتية الى لغة فصحى تميل الى النقعر في اكثر من مناسبة والسرحية هذه تصور

الصراع بين ثلاثة اجيل من البشر حول مفهوم التقدد فيراد الوائد في التمسك بالقيم

الموروثة والمجربة ويراد الابن في مجاراة روح العصر والاخذ بالاسلوب الحديث في

قعيش حتى ليجبر زوجته « وضَّحة ، على ان تلبس اللباس العصري وترتاد وايادً

انه عمل مسرحي متوسط القيمة ولكنه عمل رائد عرف نُجلها جماهيريا لانه منتزع

* وينتقل التاليف المسرحي نقلة واضحة الى الامام عند الفنان صقر الرشود

الذي كُتُب مسرحيات (انا والآيام - المخلب الكبير - الطين - الحاجز - تقاليد -

ولقد تُعرض الفنان الكويتي صقر الرشود في مسرحياته لواقع حياة الكويتين فتناول الصراع بين الكويتي للفني العديم الحسب والنسب يتقدم الى اسرة فقيرة

عريقة الاصل طالبا يد أبنتها . وهو صراع ينتهي بأنتصار الغني وفورد بالفتَّاة

كماً علم موضوع الاسرة في الكويت المعاصرة وما طرا عليها من مشاكل بعد

قيمها الاجتماعية والاخلاقية من اختلال مركز على هموم النساء عامة والبنات ويتخذ صقر الرشود في بعض مسرحياته وسيلة الرمز المركزي ليثري به مسرحياته الواقعية المصودة الإعماق هذا الرمز يثريها ويلخصنها ويعلق عليها كما فعل السن

ويبدُو أَن صَفَّر الْرشود اطلع اطلاعا بلرزا على لدب الغرب السرهي واستفاد منه

كما تُناولُ ايضاً صراعُ الإجبالُ كما ﴿ مسرحية - الحاجرُ - والتي انتهت بنهاية

مفتوحة وهي اقل جودة من غيرها في هذا الميدان لان بعض ابطلها لا يدخلون في

صراع حقيقي بل يكتفون بالرفض مما يجعل شخصياتهم اقل عمقا واقناعا

من واقع معاش فهو قريب من وجدان جمهور يقظ متطلع كجمهور الكويت .

ومريم الغضبان فكانتا أول امراتين تقفان على خشبة السرح في الكويت .

مريم الْفَضَبَّانَ ، فهي بهذا أول عملَ مسرحي كويني تاليفا وتَمثيلا

دور السينما ويجده الابن الاصغر سالم في تلقى العلوم الحديثة

الصفتي فرغ من تسجيل المسلسل العربي عربية «باستوديوهّات تليفزيون المسلسل ناطق بالعربية

 ومن كتأب السرح الكويني المارين : عبد العزيز السريع الذي قدم مسرحيات (الجوع - عنده شهدة - لن القرار الاخير - فلوس ونفوس - ضاع الديك) تحدث فيها عز كويت ما بعد النفط ومشكلة الثراء المفاجىء واثرد على الناس في الكويت وتمرد الاولاد وظاهرة التزوج من غير الكويتيات ونجد الفنان عبد العزيز السريع اميناً في مسرحياته لنفسه وفنه وقلمه فهو ينظر الى الدوحة ــ مراسل اليوم ــ مخصياته جميعا نظرة واقعية تعتمد المبدا فقائل باز الاقتصاد يحرك التاريخ انتهى المخرج اسماعيل ومن ثم الإفراد". ومن هذا تجيء نهاياته طبيعية . وما كان اسهل عليه ان ينهي مسرحياته نهابة سعدد كالعادة ولكن لا يفعل لان الامر حدلا بحتمل الهزل . تامر من تسجيل اخر حلقات المسلسل الكبير ، القريج ، معارك عربية في قطر الذي يبدأ عرضه مع بداية المخرج التليفزيوني فتح انه

شهر رمضان القادم . يقوم بتمثيل انوار شخصيات السلسل مجموعة كبيرة من الفنانين الخليجيين بينهم حياة الفهد ، صلاح درويش ومريم راشد وعلي ميرزا

عرفت الكويت المسرح كنشاط تعليمي وتثقيفي عن طريق فرق الدارس وبجهود الفنان الكويتي الرائع حمد الرجيب أوَّل هاو للمسرح في الْكُويت . كان حمد الرجيب هو الحاقز للفنَّان الكويتي الشعبي محمد قنشمي ، على ان يتخذ السرح وسيلة للتعبير عن ذاته ومجتمعه حين استعاد لينضم الى فريق مدرسة الاحمدية المنافسة لفريق مدرسة الباركية عام ١٩٤٠م حيث اصبح النشمي من بعد نجما شعبيا قدم ما بين عام ٥٦ - ١٩٦٠ عشرين مسرحية منها واحدة فقط كتبت سابقا على العرضُ وهي مسرحية ، تقاليد ، لصقر الرشود أما المسرحيات الباقية فقد كانت عملية التأليف فيها ارتجالية . وهذا اللون من التاليف هو جهد جماعي قد يبرز فيه صلحب الفكرة او بعض الذين والمسرح المرتجل هذا ظهر في كثير من البلاد العربية والغربية على حد سواء وكاز هو نواة فن المسرح المكتوب فالكوميديا الشعبية في ايطليا حفرت فنوات عميقة في الكوميديا الاوروبية المكتوبة فتسريت الى موايير وشكسبير وبرناردشو . وكذلك الحال في مصر فالسرح المرتجل كان له ابعد الأثر في كوميديات الريحاني ومحمد تيمور وتوفيق الحكيم وهكذا الحال في المغرب والجزائر والنتيجة العملية اسرحيات محمد النشمي التسع عشرة المرتجلة هي بزوغ فن السرح الموجه الى الجمهور العريض في الكويت .. وهذه خدمة لا تقدر بتثمر قدمها الفنارَ محمد النشمي . لولا سبقها للوجود لما قام السرح الكويتي . وليقي مسرحا تعليميا يقدمه طلبة الدارس وجماعات الهواة في الاندية . ويهذأ أمن النقسي للمسرح الكويتي شهادة ميلاد * لقد تواصل السرح الكويتي بالحركة السرحية في مصر عن طريق الفنان حمد الرجيب فبعد زيارتين قآم بهما الأستاذ زكي طليمات اثار فيهما انتباد الراي العام

وق الكثير من الاحيان يترك النهايات مفتوحة وذلك اخلاصا منه للواقع . ♦ ومن بعد مسرحية ، ضماع الديك ، ضم السريع جهوده الى جهود زميله الفنان المخرج صَفَّر الرشود واخذا يكتبان معا مسرحيات يخرجها الرشود . وأولُّ عمل تَناثَي مسرحية " ٢ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ... بم " وهي مسرحية تنقد الحاضم بأستحضار المَاضي مثل مسرحية .. حديث عبسى بن هشام .. لمحمد المويلحي و.. اهل الكهف " لتوفيق الحكيم ، والسرحية تحذير من الإفراط في تمجيد الماضي والنظر البه في ضوء رومانسي . فهي تعرض حقيقة ذلك الماضي دون مبالعة فتكسب لنفسها

كما كتب الاثنال ، شياطين لبلة الجمعة ، وهي نقد لاذع ومباشر لبعض نواحي النقص في الكويت كسوء معاملة الافراد في الدوائر الحكومية والانحياز الي ذوي النفوذ من المراجعين والنفاق الاحتماعي وفساد رنيس تحرير احدى المجلات الذيّ يسخر منبرا عاما لخدمة مصالحه ومصالح اصدقانه . ومساوىء الزرعة ونقد

وقد استخدم الكانبان عيها تقنيات المسرح الشعبي مثل الارتجال عن طريق وضع الكاتبان الإيهام فلا ستارة هنك والمثلون بنجولون على الخشعة ويتسامرون ويدخنوز وقطع الاثاث والمهمات المسرحية يجرينظها وتبديلها اماد اعين النظارة وهذه التقنية معروفة و السرح الشعبي العربي .

الرشود واختمِ لتمثيلها طاقد من احسن ممثل وممثلات الكويت ، اختيروا من جميع الفرق ليكونوا فريقا قوميا للتمثيل ،

ان نجاح السرح الكويتي وتقدمه راجع الى عوامل كثيرة ومتداخله لعل اهمها ا التَصْحَيةُ التي بَنْلها وَيَبِنِّلها الفنانَ في الكويتَ مادياً ومعنويا من اجل الارتقاء

واحتضان الدولة للمسرح بشكل رسمي . ومدروس وتسخيرها كل الامكانيات فهل مسرحنا المحلّى حَظّى او سوف بحظى بهذه العوامل الني تؤدي الى نجاح



ممثلين بين المتفرجين بمثلون الجمهور ويتستركون في الحدث المسرحي . كما كسر # وال جانب هذا الانتاج لجاد انت فرقة مسرح الخليج للمسرح الكويتي خدمة كبرى فاعلت من شأن المسرح الجاد وحافظت على قيمه فعنيت بالنص ونققت في اختياره ، فلخرجت مسرحية الغريد فرج على جناح التبريزي اخرحها صقر

وقد خرج هذا الغريق القومي بالمسرحية الى خارح حدود الكويت فقدمت في مهرجان دمشق عاء ١٩٧٥ ونقت نجلها فانقا ومن نه قدمها الغريق في المغرب ومصر وحقق بها النجاح ذاته

الملية والكوادر الفنية والتعليمية من اجله والاستجابة السعبية الجماهجية التي حظي بها المسرح الكويتي والتصميم على الاستعرار .

اعداد : حسن البادر

القاهرة ـ خرج الالاف امس بشيعون جنازة عس خورشيد فقيد

الموسيقي المصرية والعربية وعازف الجيتار الاول في مصر وقد امتلا ميدان

التحرير بوسط مدينة القاهرة وكذلك السلحة المحيطة بمسجد عمر مكرم

بعشاق فَنَ عمر يودعونه الوداع الاخير والشابت تموع الشباب في صمت

عند اقتراب جِثْمان الفقيد بينما انخرطت عديد من الفتيات المصريات في

وَقَدْ شَمَارُكُ عَنْدَ كَبِيرِ مِنَ الْجِمَهُورِ الْغَنِينِ وَالْمُوسِيقِينِ فِي تَشْبِيعِ الْجِنْازَةَ

وكان الفنان الراحلُ أميناً لصَّنَّدُّوق نقابة الموسيقيين والموسيقار الكبير

وكانت جماهم الشعب العادية اكثر عددا من الفنانين الشيعيين لجنازة

وبدات اجهزة الامن بالجيزة تحريات واسعة للكشف عن السيارة البويك

المجهولة التي عاكس راكبها الفنان عمر خورشيد اس الاول وتسببت في

وينتظر انّ يؤدي البحث المكثف الى الوصول الى تلك السيارة وراكبيها

خلال اليومين القادمين وذلك بعد ان تمكنت اجهزة البحث من حصرر

مجموعة مَنْ السياراتُ المُشْائِهةُ التي تَنْطَبقَ عَلَيها الاوهماف التي ادل بها

شاهدا الحادث سعد عبدالعزيز العلى الذي كان يقود سيارته رقم ٢٠٣٠

وقد قررا انهما عندما فوجنا بالحادث اسرعا فيمحاولة لاتقاذ الغنان عمر خورشيد وزوجته وانشغلا بذلك عن مطاردة وضبط السيارة البويك

الخضراء اللون والتي اسرعت في اتجاه الطريق الصحراوي دون أن يتمكّنا

من التقاط رقمها بالأضافة الى أن ضعف الاضاءة بالطريق الصحراوي لم

يمكنهما من التحقق من شخصية راكبي السيارة سوى ان احدهما يميلُ الى

وقد ادى وقوع الحادث الى اتشار تساؤل حول وجود شبهة جنائية وراء

الحادث باعتبار أن راكبي السيارة المجهولة قصدا وقوع الحادث بتلك

الصورة وهو الامر الذي سوف يتبين بعد ضبط السيلرة واستجواب

ولم تدل السيدة ، دينا ، زوجة الفنان عمر عمر خورشيد باقوالها عن الحادث حتى الأن وقد تماثلت للشفاء وسنستقبل زوارها بالستشفى وقد رجع التقرير الطبي لستشفى العجورُة ان تكونُ وفاة عمر خورشيد

نتيجة نزيفٌ بقاع الجمجمة ادى الى هبوط في وطائف المخ الحيوية بالاضافة

الى جروح تهنكيسة بالرئتين والوجه وسحجات ونزيف دموي شديد تحت

وامرت النيابة بانتداب مهندس فني لفحص السيارة لبيان مدى صلاحية

ومكذا وبعد وفاة بوب مارلي اعظم عازف جيئار في العالم باسبوع واحد فقدت مصر عارف جينارها الأشبهر او شناعر الجينار كما يطلقون عليه في

وقد انتج عمر خورشيد ٩ شرائط كاسيت خمسة مبها بعنوان عمر خورشيد واغنياته الساحرة وعرفا منفردا على الجيتار ١٠ قطعة موسيقية

من تَقَيفُه أَسْهِرِهَا رقصة الجدعان ، صوت الحديد . أجازة في حب ، ورقة

وتضُّم اعْمَالُه الباقيَّة توزيعات لبعض اعمال ام كلتوم التي اشترك في

العرَّف عمها وهي الفُّ ليلة وهذه ليلتي ، فكروني . ومرت الأبام ، املَّ

كما فام بتوزيع اعمال فيروز ومسرحياتها وبعض اعمال طوبي حبا اما

وجدير بالذكر المه بعد الكشف عن السيارة النويك الممهولة التي تسبيت في الْحَادَثُ سُوفُ يَنْضُحُ مَا ادا كان هذا الْعَالَ الْمُصْرِي الْكَثِيرُ قَدْ رَاحٌ صَحْيَةً

عمل اجرامي جياني صنعمه او راح ضبحية تصرفات امتال راكبي هده السيارة ممز يعكسون نواحي التحلف والانحطاط الخلقي والمضاري

لدي يطبع سلول معص الاابرأد في مصر والعالم العربي

احر اعماله فهي موسيقي همسات الربيع وهي من تاليفه واخر توزيعاته

اجهَرُتهَا للاستعمال خاصة جهازي القيادة والغرامل .

السمرة وذو شعر مجعد على عينة " كانيش " .

الجلد مع نزيف بالإنتين .

شارع الغناء والموسيقى .

بانصبب ، رقصة الخيل ، وكان الزمان .

حباتي ، ومن احل عينيك ، الت عمري أ

اغنية عبدالجليم حافظ قارنة المبجار

جمرك بور سعيد ومحمد محمود فريد الذي كان يقود سيارة اخرى .

الحادث الذي ادى الى مصرعه واصابة زوجته خلال مطاردته لها .

عمر خورشيد وهي الجماهم التي احبت فنه بشدة وتجرد وشاركت في حمل الجنمان ورافقته حتى مدافن الففير الى مثواد الاخير ،

بليغ حمدي الذي صاحبه العازف الراحل في معظم اغانيه لام كلثوم



٨,١٥ الافتتاح من جدة ، ٨.٢٠ قراءة في صحيح الامام مسلم ، ٨.٢٥ ندوة الشباب المسلم ، ٩.٠٠ الاخبار الثالثة ، ٩.٣٢ اغنيتان لعبدالعزيز حسين وشمس ، ٩٠٤٥ مع الغدائيين ، ٩٠٥٥ اغنية لطارق عبدالحكيم ، ١٠.٠٥ سنوات المجد والعبر ، ١٠.٣٥ اغنية لعبدالعزيز عبداته ، ١٠.٥٦ اية وحديث ، ١١:٠٠ الاخبار الرابعة ، ١١.٣٠ برنامج المنوعات الثقافي لقاء الاشقاء ، ١٢.٣٥ و عدد جديد من مجلة الفنون ، ١,٠٥ اغنيتان لطلال مداح وغيتا عبدالسلام ، ١٠٢٠ قراءة هادئة ، ١٠٢٥ اغنية لمحمد السراج ، ۱٬۳۰ موجز ، ۱٬٤۰ دعاء ، ۱٬٤٥ قران ، ۲٬۰۰ ختام ،

فترة المساء والسهرة

الفترة الصياحية

٦٠٣٥ اغنية صباحية لسراج عمر ، ٦.٤٠ يوم جديد ، ٦.٥٠ في

امان الله ، ٧٠٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٧٠٠٥ جولة في الصحافة

المحلية ، ٧.٢٠ مفكرة اليوم ، ٨٠٠٠ موجز الانباء ، ٨٠٠٥ ورود

وعبير ، ٨٠١٥ اغنية في امان إنه لعبدات محمد ، ٨٠٢٠ وجهة

نظر ، ٨٠٣٠ اغنية باعوني لعبدالكريم عبدالقادر ، ٨٠٤٥ اغنيتان

لحمد عبدد وسارة عثمان ، ٩٠٠٠ اهل الخير ، ٩٠٢٠ طبيب

الاذاعة ، ٩,٢٥ اغنية يا شوق لجابر جاسم ، ٩,٣٠ اغنيتان

لسميرة سعيد وعودة العودة . ١٠.٠٠ واحة ظل ، ١٠.٣١ اغنية

فترة الظهيرة والعصر

١١.٥٠ قراءة في صحيح البخاري ، ١٢.٠٠ موجز الانباء ،

0.40 الافتتاح . ٢٠٠٠ القران الكُريم ، ٦.١٥ الارض الطيبة ،



يكن فعلا قفرنا تلك القفزة السريعة .. باسلوب علمي رفيع وباحدث الامكانيات العالية . قدمنا لاطفالنا اجمل الهدايا واروعها .. واعطيناه حلاوة الانتظار وربينا فيه حرصا عل ميعاد ولقاء . . لقاء له وحدد . . هو صاحبة .. لقاء افسح أمامه الكثير من الأشياء التي كأنت مقظة ... اصبحت لديه الشخصيات التي يعتز بصحبتها ويستطيع هو وحده أن يقدمنا الصدقائه أو يقدمهم

الفرحة في عينيه يعيشها مع كل لقاء وبالفرحة والشوق ينتظر ويكمل لهفة وحنين الاطفال وبقلب مرهف لا ينسى . يقبع أمام جهاز التلفزيون .. بدون ساعة معلقة .. او حثى لجرد تقريب الوقت انه يسال .

ابدا ،، فهو يعرف أصدقاءد ،، في موعدهم سياتون .. وسيجدهم مبتسمين حينما يسمع - أفتح وانتهى الحلم الطفولي .. بل

وانتهى كلّ ما يحمله كبارناً من حبّ لصغارنا - واستحبوا - أن يقولوا له لم يبق شيء لدينا .. فقد اقلسناً .. فأعادوا له البرامح التي كان يحفظها عن ظهر قلب ا فرفضها .. ويشدد وكان يعلن عصبيانه ويسد اذنيه بكل قوى اصلبعه الصغيرة هتى لا يسمعهد يقولون و وجهه .. اقعل باسمسم .

من عالم الكتب

التاني لمجلة عالم الكتب وقد جاء في عدد المجلة موضوعات اكساديمية لحته لا تهم الا مجموعة معينة من الباحثين ومنها ملف خاص برؤوس المسوضوعات شارك فيه نسيم

صدر العدد الاول من المجلد

الصحاوي ويحيى الساعاتي وفواد غرسو في وماصر السويدان ومع هذا الرخم الاكاليمي حاء في مجلة عدة

مواصيع جيدة مثل الضبط البيلوجراق للانتاج الفكسري في مجال الطفول لحامد الشافعي



توفيرًا لراحة الركاب.. ومَسعًا لتختف الحقائب على معم للطيران نعلن أنه تقرر

الموافق ١- يونيه ١٩٨١م خَرُورَة النقيد بِعَفْش كلّ راكب ليكون ◄ كيلوجرامًا - الوزن المسموح به - علاوة على -٣كيلوجرامًا- وزيًا زاعدًا - فقط لن تُفيل الثلاجات والغسّالات والطرود كعَفْش زَائد، وَبُيمكن شَعْنها كبضَاعةٍ

اعتبارًامن اليوم ١٤٠١ حيد ١٤٠١ ه

عفات مماللطوان

مصنع فادية لدكان لطق (الترموباستيك)

الفصحى ، ويمثله مجموعة من المثليين القطريين . كمالدى للصنع



تخيل تخيلا واضحا ، ان جميع ما كتبه وقف فجاة في صف طويل .. وأخذ يحاوره بهدوء مرعب :

فهذه فكرة تحتج : لانه افتضها بصورة همجية ، واخرجها مشوهة ، وقد كانت تستقر مناك .. وكأنها المحاز في قاع البحر ، انها كانت في حاجة الى يد رقيقة . مليئة بالألفة تمسح عنها ملوحة البحر ، ويقية ضبابه ، ثم تتركها تحت الشمس ، اما هو فقد زادها ضبابا على

وهذه اخرى تصرخ لانه قد البسها من الحلي ما اثقل عنقها ، وعرضها لدفقة هائلة من ضياء الشمس اكثر مما تحتمل عيناها ، ان قدرتها تخلت عنها في منتصف الطريق ، وها هي الان شجرة تركتها جنورها للرياح . وتلك ثالثة تشرئب الدموع من عينيها ؛ لقد بتر اكثر اعضائها بتراً ، ثم اصر على انها هي هي كاملة غبر منقوصة .

وهكذا .. وهكذا .. وكان هو طوال الحوار الهادىء المرعب يفتش عن الاسباب الحقيقية التي بفعته الى هذا التشويه المتعمد لفكره ، كان يبحث لا فيها ، بل في داخل نفسه ، ويحنق في كل الجهات من حوله ، ثم يعود ويطرق بقلمه .

انها لكارثة فادحة أن يحتج عليك ما تكتب وان تضحك انت على ما تكتب

البس كذلك ؟!

، سعيد ذلك الرجل ، الذي

يسمى اليوم يومه ، والذي

يظل مُعتلثا بِالثقة في نفسه ،

فيتحدى الغد قائلا ايها

الغد : كن ما شئت فقد عشت

يومي هذا كاملا » .









هل تعرف اين توجد اكبر وثائق الزواج حجماً في انها في مركز وثائق العهد النازي ببرلين الغربية ، وهذا المركز يشرف عليه الاميركيون ويضم عدة ملايين

أغرب ما في هذا آلمركز وثائق الزواج .. فطول الوثيقة يبلغ مترا وعرضها ٣٠ سنتمترا !! وتضم الوثيقة اسم الفتى والفتاة اللذين يرغبان بالزواج ، ولكن ليسا مجردين ، ولا يكتفي بنكر اسم

من المستندات التي خلفها العهد الهتلري وراءه .

ولذلك أصبحت كل وثيقة زواج أشبه ما تكون بشجرة عائلة ضخمة . وبعد نكر كل البيانات كانت « الجستابو » - المخابرات الالمانية - تقوم بالتحرى عن صحة هذه البيانات المقدمة ولا تعتبر الوثيقة سارية المفعول الااذا ختمت ووقعت من الجستابو .. حيث يعتبر ختم الجستابو اننا باجراء الزواج!

الاب والجد فقط ، وانما نكر اسماء أجداد الفتى والفتاة وجداتهما حتى الجد أو الجدة السائسة وذلك لضمان نقاء

व्यर्ध रिक्टि रिक्टि

ىعد ئلاث سنوات ، أصبح مقاطعة « فار » الفرنسية وكسانت الأولى بين العريات الثلاث التي استطاعت أن تكمل السباق من بين السبع عشرة عربة التي بداته . وقد احتلت اكمات المركز الاول في فئتها بعد أن سبقت فورد بسبع عشرة

ساعة ، ومارسيدس باربعة وعشرين ساعة .. ولم يكن للتفوق الذي أثبتته هذه الماركة غير المشهورة كثيرا، وقع المفلجأة في « سان نازير » حيث يشكل مصنع اكمات مع

رائى باريس ـدكار سياقا تقليب دوليا للعربات على احْتَلَافُ اصنافها ، اكانت ذات عجلتين او ثلاث او اربع عجلات بدءا من الدراجات النارية ١٢٥ سم مرورا بالرولس رويس وحتى المركبات الصناعية الثقيلة ويستقطب هذا الحدث ، عبدا

وافراً من الصناعيين يقوم معظمهم بتوظيف أموال طائلة في النشات ووحدات التصليح وقد أدخل هذه السنة أحد الفرقاء الرئيسيين لول مشطل محمول جوا على سباق سنة ١٩٨١ المُسْتَرِكَةِ . وبالرغم من التنسيقُ لم تنه سوى عربة واحدة السباق

الذي يعتبر اقسى رائز لتحمل الصناعة المكانيكية التي تسير على عجلات . ومن المفارقة ، فوز اكمات ٤ × ٤ في فئة الشلحنات ، فقد قامت بكآمل السباق دون وحدات مساندة متكلة فقط على حمولتها وعلى فريقها المؤلف من ثلاثة رجال . وهكنذا استطاع فريق أكمات انجاد الكثير من منافسيا الأقل حظا أو الأقل صلاية ، وذلك بدمج مدى اكتفاء خزانات الوقود لساقة ١٦٠٠ كيلومترا مع التزود بمئتي ليتر من المياه الصالحة للشرب ، وقد قام بتجهيز عرية الاستطلاع والمسائدة الخفيفة

هذه ، وحدة شيه عسكرية من

الدفاع المدني التابعة للسلامة

"بمناسبة معلى التعادن الخليجي"



وفيما يلي اسماء الفائزين : 😤 القَصَّة القصيرة :

٣ ــ لؤلؤة صالح العلى

۲ – ایراهیم

🕸 الشيعر: الحلواني

٣ ـ محمد بن عبد الرحمن ابو سيف الجهثي عُ ـ محمد السلطان المنديل

٥ ــ فهد السلطان المنديل * المقال الانبي : ١ – سميرة حسين الجمهاني ٣ ــ لؤلؤة صالح العلي .

٤ - ابراهيم عبد الحميد

ابراهيم عايد .

في مدينة العيون بمنطقة الأحساء

فالنطقة الشقية

بحيث تحتوي على تمان غرف ، ومطبخ ، وحمامين، وصالة ، وأن تكون في حالة جيدة وجاهزة للتسليم

تكون العروض مستوفي للبيانات النالية:

1- اسم مقدم الطلب العالم الطلوب المعالم المعا

تقدم الطلبات شخصيا داخل مظروف مغلق مكتوب عليه " تأجرفيلا" ويرفق معه صورة من صلى الملكت - على العنوان التالح :

الشركة السعودية الموجدة للكرباء في المنطقة الشرقية المبنى لرثيسي طريق الخنبر/ الدماك قسي لغراضي وعقود لإيجار - تتليفوت ١٥٧٢٣٠٠ وآخرموعدلقبول الطلبات هو

الخامس من ستعبان ١٤٠١ه. والله ولي لتوفيق.

العديرالعام

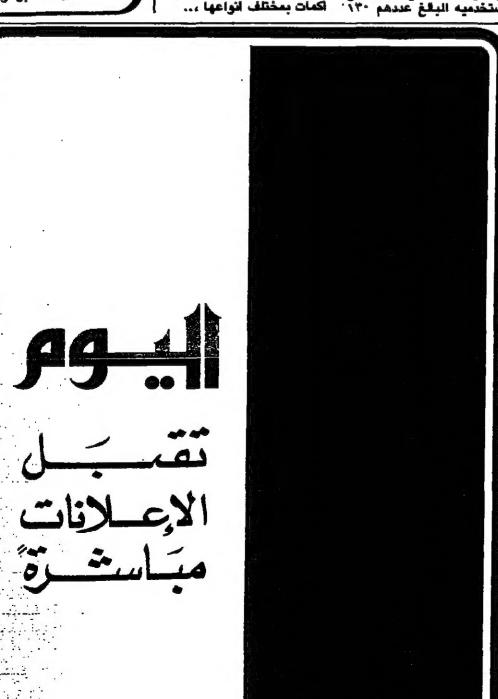
جمتذالمبازك

ه جون ريد ، الذي يبلغ السبعين من العمر والذي انجب ثمانية عشر طفلا يأمل أن ينجب طفله التاسع عشر. لقد تزوج الارمل الطروب من المطلقة (درويس بروكتر) وهي أم لخمسة اطفال في السابعة والاربعين من العمر ، وقد قالت درويس)

(اننا ندرك انه من الصعب لن هم في مثل عمرينا ان ينجبوا اطفالا لكن نلك قد يحدث)! والطريف ان احد احفاد ريد قام بجولة في الاسواق لشراء عربة لعمه المنتظر.

ويقول ريد أن السألة بدأت كنكتة ولكنه يضيف: (اننى احب أن أكون أبا من جديد فأنا أشعر أننى مازلت شآبا ، ولكن علينا كما تقول زوجتي مان ننتظر

ويقوم الزوجان يوميا بالذهاب الى منزل العروس للاطمئنان على ابنائها ثم يعودان معا مساء لقضاء الليل بعش الزوجية ، .



مستخدما حكاية نجاح محلى

والقوات المسلحة في عدة دول

أعتمدت منذ السابق تشكيلة

ويؤيد ذلك تجرية الحك



زمن للطفولة

سبيارة فارهة تمر من أحد الازقة

الفقرة .. خلف عجلة القسادة .

رجل انیق جدا ، سمین « .. بنزل الرجل من السيارة ، ويعلق الباب

دائرة ، يحيطون الرجل وسيارته

يكبر ، يكبر العالم في عيون الاطفال ألى حد للفرح الذي يقشكل في قلويهم

الأطفال ، يصبح بهم فيما يترايد الفناء والبهجة ، ويتضاعف حنق

الرجل فيمسك احدهم .. وفي محاولة لفك رميلهم يقذف الاطفال الرجل

يتُحَلِّقُ حولها الإطفال مردَّ اخرى " ..

مواصلين غنائهم ، ورقصهم ..

اشجار البرتقال ، خلف الاسلاك

الشبائكة ، والليلة مجموعة من

احد الاطفل يراهن صاحبه بان

يخطف قيعة الجندي اما البقية ،

_ البرتقالة هنا ليست ثمــر

طبية ، جميلة وحسب ، انها تكير

يدخلون .. الواحد تلو الأخسر ، ويقطفون البرتقال وبينما احدهمم يسحب قبعة احد الجنود يتعالى

الان .. تركض الطفولة بالجاه المنقسي ، لكن للسدم يمتسد فوق

التراب ، ويَجْتَازُ الأَسْلَاكِ الشَّائِكَةُ ويخْتَلُطُ بِالْبِرِيَّةِ لَلْ الْنُرُونِ مَالُونِ

بالضبطكما خيوط الشمس الاولى في

يتوأفون طويلا عند جثة معفيرة

، الطفولة احلى بكثير عندما تموت في

الشقاء ، احدهم ينحنى ، يغمس

اصبعه الصغير في الدم ، ويرسم على كم قميصه سبهما باتجاد بيارة

يوسف ابو لوز

فانها ستجلب البرتقال ..

الاطفال تتسئل أتى بيارة البرتقال

موسسة دارا ليوم للصبحافة والطباعة والستر

س ب ه ۱۱۰۹ - تلکس ۱۰۱۱۰۹

التحرير الدمام مقطع السكم المحديد رُئين لتحرير ١٨٢٧٠ ٨٣ – مديرلتحرير ٩٣٣١٧٦٩ ر سنتان - - ۲۶۲۶۳۸ - ۱۳۷۸۳۸۸ التوریر: - ۸۹-۲۹۸ - ۱۰۲۶۳۸ المطاحتت ٢٣٢١١٣٣

الإدارة، الدعام يجوارقيادة سلاح الحدود عديرعام الإدارة ١٩٠١٩١٨ المنوريع ٨٣٤٠-٦٦٣ سالوطانات ١٦٠ ٨٣٣١٩ منتاب ، ١٧٥ ٨٣٢٥ - الانتازال السنوى م . عراك

حكية لواحد الملان ٤٧٦٤٩٦ - مكستب الحصيم، ٦-١٦ حَسَبُ لواحِد الزيود ٤١٤٤١٤ - حكست تبويث ، ٢٥-(٢٢٤ عَتَبِعِدة ، ١٤٤٤٨٢ عَسَيْلِقِطْفِ : -١٥٥٢٣٤ مَكَتَبَالاجساء : ١١٤٠٠ مَكَتِبَالطائف: ١٨٨٨ ت مَكَتِبَالاجساء : ٩٤١٨ مَكَتَبِعالُمُس : ٧-٠٧ عكفالمستولان ما ١٠٤٠٠ مكتب عرص ٢٠٤٧٠٠

امتيازالإعلان كهامة الإعلانواللاقدالمةوالمانالتسيية

ر (100 مناسب بازی این این به است. (100 مناسب بازی بازی بازی بازی بازی بازی بازی برسب

طبعت المطابع التحارتي لداراليق تلعيد ١٧٩١، ١٧٤٠ التعام